

hessischer Chorspiegel

Zeitschrift des Hessischen Sängerbundes e.V.



In diesem Heft

- 03 | Editorial
- 04 | Konstruktive Arbeitstagung der Sängerkreise
| Erfassung der Mitgliederzahlen bis 31.03.2026
- 05 | Wahlen im HSB-Präsidium
- 07 | Aktuelle Projekte des HSB und der Chorspiegel-Redaktion
- 08 | Digitale Noten im Chor – was ist erlaubt?
- 09 | Antragsschluss Zelter-Plakette
| Chorzeit online
- 10 | Termine der Hessischen Fachschule für Chorleitung
| Praxiskurs Dirigieren für Chorleitungen
- 11 | Neu im Team der Hessischen Chorjugend
| Bar Camp des Hessischen Jugendrings
| Chorstudio Kids & Teens
- 12 | Deutscher Chorjugendtag
| Chorleica Ausbildung DCJ
| Hessischer Chorjugendtag
- 13 | Der Hessische Sängerbund gratuliert
- 14 | Begrüßung Neuchor
- 15 | Chorleitungsbörse
- 17 | Chattia Sängerbund mit „Großer Weihnachtspartita“
| Ehrung im Sängerkreis Bergstraße
- 18 | Best Practice Beispiele aus unseren Vereinen
- 19 | Barocke Klänge bei der Harmonie Münster
| Neues Video der MiniMaxis Oberlibbach
- 20 | Termine des HSB
| Der HSB in den sozialen Netzwerken



4



5



17



18

Impressum Hessischer Chorspiegel

Herausgeber: Hessischer Sängerbund e. V.
Mauerweg 25, 61440 Oberursel
Tel. 06171 704972, Fax 06171 704974
E-Mail: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de
www.hessischer-saengerbund.de

Für den Inhalt verantwortlich:
Claus-Peter Blaschke (Präsident HSB)
Heike Neuwald (Vizepräsidentin HSB/
Redaktionsleitung)

Michaela Klein (HSB/stellv. Redaktionsleitung)
Jochen Stankewitz (HSB)
Anna-Lena Schreier (HCL)

Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Artikel
sinnwährend zu kürzen oder zu ändern.

Layout/Druck: Druck- und Pressehaus
Naumann GmbH & Co. KG, 63571 Gelnhausen

Der Bezugspreis beträgt im Einzelabonnement für
4 Ausgaben pro Jahr 12,- €.
Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende bei
Einzelabos, bei Vereinen durch Austritt.
Pro Verein wird eine Printversion versendet.
Der Versand an Vereinsmitglieder als digitale Datei
per E-Mail kann mit einem Vorlauf von 4 Wochen
vor Erscheinungsdatum durch Mitteilung der
E-Mail-Adresse an: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de erbeten werden.

Liebe Sängerinnen und Sänger, sehr geehrte Damen und Herren,

es ist Tradition im Hessischen Sängerbund, dass der HSB-Präsident zum Jahresanfang allen aktiven und fördernden Mitgliedern, den Chören und ihren Chorleiterinnen und Chorleitern sowie allen ehrenamtlichen und hauptamtlichen Funktionsträgern ein gutes neues Jahr wünscht. Dieser Tradition komme ich auch dieses Jahr gerne nach.

Und dennoch ist es dieses Mal anders als in den zurückliegenden Jahren. Dies ist mein letztes Wort zum Jahresanfang für den Hessischen Chorspiegel und den Hessischen Sängerbund. Im April geht die Wahlperiode zu Ende. Ich persönlich werde auf den Tag genau nach 33 Jahren Vorstandstätigkeit für den Hessischen Sängerbund nicht mehr zur Verfügung stehen. Diese Entscheidung habe ich getroffen, nachdem ich mir sicher war, dass motivierte, kompetente und sachkundige Kandidaten für das neu zu wählende Präsidium bereitstehen.

Der HSB hat sich in den vergangenen Jahren stets weiterentwickelt und dabei die unterschiedlichsten Interessen und Bedürfnisse seiner Mitglieder, aber auch die Veränderungen in der Gesellschaft wahrgenommen, berücksichtigt und in seine Entscheidungen einbezogen. Veränderungen sind notwendig, um auch zukünftig den Chorgesang und dessen unbestrittene, in vielen wissenschaftlichen Untersuchungen festgestellte Bedeutung für unsere Gesellschaft zu stärken und sicherzustellen. Hierzu bedarf es des Engagements aller singenden Menschen in unseren Chorverbänden, zur Stärkung unseres demokratischen Rechtsstaates, des kulturellen Lebens, des sozialen und friedlichen Miteinanders. Vergessen wir nicht, wie wichtig das Singen für die Sprachentwicklung unserer Jüngsten ist, dass Singen im Chor Integration fördert, mindestens so gesund ist wie regelmäßige, leichte sportliche Betätigung und viele weitere positive Auswirkungen

auf das körperliche und seelische Wohlbefinden hat. Hierfür habe ich gerne und aus Überzeugung meine Freizeit zur Verfügung gestellt.

Es war eine schöne und besondere Zeit für mich. Ich bin dankbar für wunderbare Momente und Begegnungen mit vielen singenden Menschen, für arbeitsreiche, stressige, aber auch freudvolle Stunden. Die letzten Wochen als Präsident des HSB werde ich nicht anders verbringen als die vergangenen 33 Jahre, nämlich mit Arbeit für unseren HSB.

**Ihnen allen wünsche ich eine friedliche,
gesunde und erfolgreiche Zeit.**

Herzlichst, Ihr



Claus-Peter Blaschke

*Präsident des Hessischen Sängerbundes
Vizepräsident des Landesmusikrates Hessen
Mitglied des Präsidiums des Deutschen Chorverbandes*

© Claus-Peter Blaschke

Zum Titelbild

Das Foto zeigt eine Einsendung zu unserem Aufruf „Ihr Chor auf unserem Titelbild“: den Chor „Die Coolen“ des Gesangsvereins 1846 Bad Camberg e. V. im Design von Helga Goretzko.

© Carsten Vollmert

**Redaktionsschluss dieser
Ausgabe: 25.01.2026**



Austausch und Konsens – Konstruktive Arbeitstagung der Sängerkreise

Am 24.01.2026 trafen sich die Delegierten der Sängerkreise mit dem HSB-Präsidium, um in einer Arbeitstagung die Mitgliederversammlung vorzubereiten. Außerdem erhielten sie die neuesten Informationen zu aktuellen Themen und hatten die Gelegenheit zu Diskussion und Austausch untereinander.

Gleich zu Beginn kam das wichtigste Thema zur Sprache: die Beitragsanpassung, die der Deutsche Chorverband im letzten November vorgenommen hat.

Vizepräsident Finanzen Manfred Wagner und Vizepräsident Christian Hofmann hatten eine Excel-tabelle vorbereitet, die die heutigen mit den zukünftigen Beiträgen inklusive der mehr zu zahlenden Beträge sowie den HSB-Finanzbedarf darstellte. Hier konnten die HSB-Beitragszahlen verändert und die direkte Auswirkung auf die Vereine gesehen werden. Es gab ein Lob der Delegierten für diese transparente Darstellung der Finanzsituation.

So kamen die Delegierten zu einem Konsens, der am 25. April der Mitgliederversammlung zum Be-

schluss empfohlen wird: Der HSB-Vereinsbeitrag wird von 50 Euro auf 40 Euro gesenkt, dafür steigt der Beitrag für Aktive von 12,00 Euro auf 12,12 Euro. Dies soll rückwirkend ab dem 01.01.2026 gelten.

Somit muss jeder Verein nur 1 Euro pro Person mehr zahlen, die 10 Euro Vereinsbeitrag übernimmt der HSB!

Als Nächstes stand die anstehende Mitgliederversammlung mit Wahl von Präsidium und Musikausschuss auf dem Programm. Vier Personen aus dem aktuellen Präsidium werden nicht mehr zur Wahl kandidieren. Die Vorschläge des Präsidiums zur Kandidatur wurden bekannt gegeben. (Eine kurze Vorstellung der Kandidat*innen finden Sie in diesem Heft ab Seite 5.) Außerdem wurde kurz über die Tagesordnung gesprochen.

Zum Schluss gab es noch Informationen zu den Themen GEMA, Versicherung und Freibeträge.

Heike Neuwald

Manuelle Erfassung der Mitgliederzahlen bis spätestens 31.03.2026



Wie jedes Jahr sind die Mitgliederzahlen bis zum 31.03.2026 in OVERSO zu aktualisieren. Bitte beachten Sie, dass in Ihrem Sängerkreis die Daten gegebenenfalls früher einzugeben sind.

Bei Fragen oder Unklarheiten wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle.

Sollten Sie keine Zugangsdaten zu OVERSO haben, schicken Sie uns bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitgliedsnummer an hsb@hessischer-saengerbund.de.

Hilfestellung zur Eingabe der Mitgliederzahlen finden Sie auf unserer Website:
www.hessischer-saengerbund.de/service/verso-hilfe



Wahlen im HSB-Präsidium

Im Vierjahresrhythmus wird das Präsidium des Hessischen Sängerbundes e. V. gewählt.

Am 25. April diesen Jahres ist es wieder so weit. Die Mitgliederversammlung des HSB wählt einen Präsidenten, zwei Vizepräsidenten, einen Vizepräsidenten Finanzen sowie drei weitere Präsidiumsmitglieder.

Wahlberechtigt sind die jeweiligen Vorsitzenden der Sängerkreise und deren Delegierte, die Mitglieder des Musikausschusses, die Delegierten der Hes-

sischen Chorjugend sowie die aktuellen Mitglieder des Präsidiums.

Im Folgenden stellen wir Ihnen die vom HSB vorgeschlagenen Kandidat*innen der kommenden Wahl zum Präsidium und Musikausschuss in Kurzform vor.



Eine detaillierte Vorstellung finden Sie auf unserer Website: www.hessischer-saengerbund.de

Christian Hofmann



Zur Wahl für folgendes Amt: Präsident des Hessischen Sängerbundes e.V.

Wovon wird der HSB profitieren, wenn ich gewählt werde: Der Hessische Sängerbund profitiert von meiner langjährigen Erfahrung in der Verbandsarbeit, meiner klaren Kommunikation und meiner Fähigkeit, Menschen zusammenzuführen. Ich stehe für einen modernen, serviceorientierten Verband, der Tradition achtet und zugleich offen für neue Formate, Stile und Strukturen ist.

Mein Handeln ist dabei konsequent lösungsorientiert: Herausforderungen verstehe ich nicht als Probleme, sondern als Chancen zur Weiterentwicklung. Gerade in Zeiten des Wandels braucht es Zuversicht, Gestaltungswillen und den Mut, neue Wege zu gehen – gemeinsam und verantwortungsvoll.

Ein zentraler Grundsatz meines Engagements ist die Kommunikation auf Augenhöhe. Zuhören, ernst nehmen und transparent handeln sind für mich entscheidend, um Vertrauen zu schaffen und tragfähige Entscheidungen zu ermöglichen – innerhalb des Präsidiums ebenso wie gegenüber Chören, Sängerkreisen und Ehrenamtlichen.

Darüber hinaus bringe ich ein belastbares und gewachsenes Netzwerk in die hessische Landespolitik sowie auf Bundesebene zum Deutschen Chorverband ein. Dieses Netzwerk ermöglicht es, die Interessen des Hessischen Sängerbunds wirkungsvoll zu vertreten, Förderstrukturen aktiv mitzugestalten und die Sichtbarkeit des Chorsingens in Politik und Öffentlichkeit weiter zu stärken.

Mein Ziel ist es, den HSB als verlässlichen, gut vernetzten und zukunftsfähigen Partner für Chöre, Sängerkreise und Vereine weiterzuentwickeln – musikalisch, organisatorisch und menschlich.

Manfred Wagner



Zur Wahl für folgendes Amt: Vizepräsident Finanzen

Wovon wird der HSB profitieren, wenn ich gewählt werde: Ich bekleide dieses Amt bereits seit fast vier Jahren. In dieser Zeit ist es uns allen durch Einsparungen auf der einen

Seite und einer Anpassung der Beiträge auf der anderen Seite gelungen, den HSB wieder auf finanziell gesunde Beine zu stellen. An dieser Entwicklung möchte ich auch in Zukunft weiterarbeiten, damit sich der HSB als starker und verlässlicher Partner für die Interessen seiner Mitglieder einsetzen kann.



Heike Neuwald

Zur Wahl für folgendes Amt:
Vizepräsidentin

Wovon wird der HSB profitieren, wenn ich gewählt werde: Da ich schon mehrere Amtszeiten als Vizepräsidentin absolvieren durfte, konnte ich zahlreiche Erfahrungen sammeln

und im Rahmen der DCV-Veranstaltungen Kontakte zu anderen Landesverbänden knüpfen.

Außerdem unterstütze ich die Geschäftsstelle bei der Organisation und Durchführung unserer Veranstaltungen, besonders des Hessischen Chorfestivals.



Andreas Larem

Zur Wahl für folgendes Amt:
Vizepräsident

Wovon wird der HSB profitieren, wenn ich gewählt werde: Der Hessische Sängerbund profitiert von meiner langjährigen Erfahrung als aktiver Chorsänger ebenso wie von meiner umfassenden ehrenamtlichen Tätigkeit in der Vereinsarbeit. Seit vielen Jahren engagiere ich mich in Vorstandsämtern, war fünf Jahre lang Erster

Vorsitzender des Gesangvereins Germania 1890 Ep-pertshausen e. V. sowie mehrere Jahre Vorsitzender des Kreis-Chorverbandes Dieburg. Darüber hinaus bringe ich durch meine berufspolitische Laufbahn als Bürgermeister und ehemaliger Abgeordneter des Deutschen Bundestages ein belastbares Netzwerk und vielfältige Kontakte in Politik und Gesellschaft mit, die ich gerne in die Arbeit des HSB einbringen möchte.



Andreas Neeb

Zur Wahl für folgendes Amt:
Mitglied im Präsidium des Hessischen Sängerbundes

Wovon wird der HSB profitieren, wenn ich gewählt werde: Als Sänger in Chören unterschiedlichster Genres und Generationen besitze ich die Team- und Kommunikationsfähigkeit, um mit den unterschiedlichsten Persönlichkeiten zusammenzuarbeiten.

Anfangen von der Konzertorganisation, Ausbildung als Vizechorleiter, Vereins- und Vorstandsarbeit über die Verbandsarbeit im Sängerkreis bis letztendlich kooptiertes Mitglied im aktuellen HSB-Präsidium konnte ich genügend Erfahrungen sammeln, um neue Ideen einzubringen und die Ziele und Werte der Chorkultur weiterzuentwickeln und das ehrenamtliche Miteinander zu stärken.



Dr. Kai Habermehl

Zur Wahl für folgendes Amt:
Mitglied im Präsidium des Hessischen Sängerbundes

Wovon wird der HSB profitieren, wenn ich gewählt werde: Ich bringe ein breites Netzwerk in der Chorszene mit, zum Deutschen Chorverband, zum BMCO und auch als ehemaliger Vorsitzender der Deutschen Chorjugend.

Frische Ideen, um vor allem für die junge Chorszene attraktiver zu werden, ein guter Überblick über Fördermöglichkeiten und eine Team-Mentalität sind gute Grundlagen.



Helmut Nau

Zur Wahl für folgendes Amt:
Mitglied im Präsidium des
Hessischen Sängerbundes

Wovon wird der HSB profitieren,
wenn ich gewählt werde: von mei-
ner motivierten Art

Auch der Musikausschuss des Hessischen
Sängerbunds wird am 25. April neu gewählt.

Zur Wahl stellen sich:



Jürgen Faßbender



Claudia Leib



Tristan Meister



Salome Niedecken



Ernie Rhein



Patrick Schauermann



Jochen Stankewitz



Elisabeth Tzschentke



Gerd Zellmann

Aktuelle Projekte des HSB und der Chorspiegel-Redaktion

Wie auch in dieser Ausgabe bringen wir weiter-
hin gerne Ihren Chor mit einem besonderen
Foto aufs **Titelbild des Hessischen Chorspiegels**.

Wichtig: Das Foto muss hochformatig sein und die
Auflösung mind. 300dpi.

Einsendung Ihres Fotos an:
chorspiegel@hessischer-saengerbund.de

Zudem läuft unsere Aktion
„**Held*in im Ehrenamt**“
2026 weiter.

Wir möchten Ihnen eine
Plattform bieten, diesen besonderen Menschen
„DANKE“ zu sagen, indem wir diese Person mit
Foto in unseren Medien (Website, Newsletter, Chor-
spiegel) veröffentlichen. Außerdem ist wieder eine
ganz besondere Ehrungsveranstaltung geplant.

Senden Sie uns Ihren Vorschlag mit Begründung,
weshalb diese Person eine besondere Würdigung
verdient hat, mit Foto an:
chorspiegel@hessischer-saengerbund.de.



Nähere Infos erhalten Sie hier.



DIGITALE NUTZUNG VON NOTEN

Digitale Noten im Chor – was ist erlaubt?

Tablets statt Notenmappe, Notenversand per E-Mail, Messenger oder in der Cloud: Für viele Chöre ist der digitale Umgang mit Noten längst Alltag. Sie sparen Kosten, Gewicht und erleichtern die Organisation. Proben lassen sich effizienter vorbereiten, Änderungen schneller verteilen. Doch gerade im Chorbereich wird das Urheberrecht häufig unterschätzt – mit teils erheblichen Risiken.

Wann sind Chornoten urheberrechtlich geschützt?

Musikwerke sind grundsätzlich 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers geschützt. Das betrifft nicht nur zeitgenössische Kompositionen, sondern auch Arrangements, Bearbeitungen und moderne Ausgaben alter Werke. Ein klassisches Beispiel aus dem Choralltag: Ein Bach-Choral ist zwar gemeinfrei, die aktuelle Chorausgabe eines Verlages mit neuem Satz oder Fingersätzen jedoch nicht.

Typische Praxisfälle – und was erlaubt ist

Fall 1: Kopieren für die Probe

Eine Stimme fehlt, also wird schnell eine Kopie gemacht. Das ist rechtlich nicht erlaubt, da die Nutzung im Chor keine Privatkopie (§ 53 UrhG) darstellt, sondern eine öffentliche bzw. gemeinschaftliche Nutzung unterstellt. Auch kurzfristige „Notlösungen“ sind nicht gedeckt.

Fall 2: Abfotografieren mit dem Handy oder Tablet

Das Fotografieren von Noten gilt als Vervielfältigung – genauso unzulässig wie das Kopieren. Gleiches gilt für das Einscannen gedruckter Noten zur Tablet-Nutzung.

Fall 3: Versand per E-Mail, Cloud oder Messenger

Der Versand von Noten-PDFs an Chormitglieder –

etwa zur Vorbereitung – ist ohne Lizenz rechtswidrig. Selbst wenn alle Sängerinnen und Sänger ein gedrucktes Exemplar besitzen, ist eine zusätzliche digitale Kopie rechtlich problematisch.

Fall 4: Nutzung in der Probe per Beamer

Auch das Anzeigen von Noten über Beamer oder Bildschirm stellt eine öffentliche Wiedergabe dar und erfordert eine entsprechende Genehmigung.

Fall 5: Für einen Wettbewerb werden Jury-Exemplare benötigt

Wegen des allgemeinen Kopierverbotes für Noten sind Kopien als Jury-Exemplar nicht erlaubt. Der Urheber und/oder der Verlag müssen bzgl. einer Kopiergenehmigung gefragt werden.

Legale Wege für Chöre

Zum Glück gibt es rechtssichere Alternativen:

- **Verlagslizenzen:** Viele Musikverlage bieten inzwischen digitale Chorlizenzen oder Tablet-Noten an, die genau regeln, wie viele Personen die Noten digital nutzen und wie die Dateien verwendet werden dürfen.
- **Datenbanken** mit kostenlosen und lizenzfreien Noten nutzen, z. B. Musecore und Free Score.
- **VG Musikedition:** Sie vertritt die Rechte vieler Verlage und bietet Rahmenverträge und Lizenzen für Vervielfältigungen von Noten an – insbesondere für Vereine, Schulen und Kirchen. Sie kann auch Auskunft geben, ob eine Lizenzierung über sie möglich ist oder ob direkt beim Verlag angefragt werden muss: www.vg-musikedition.de.



- **Direkte Anfrage beim Verlag:** Gerade bei kleineren Verlagen lohnt sich der direkte Kontakt. Oft sind individuelle Lösungen möglich.
- **Gemeinfreie Werke:** Bei wirklich gemeinfreien Noten (inklusive Ausgabe!) sind Kopien und Digitalisierung erlaubt – hier ist jedoch sorgfältige Prüfung nötig.

Verantwortung im Verein

Die Verantwortung liegt nicht nur bei der Chorleitung, sondern auch beim Verein als Veranstalter. Abmahnungen oder Nachzahlungen können teuer werden. Gleichzeitig sichern Lizenzen die Arbeit

von Komponisten, Arrangeuren und Verlagen – und damit die Zukunft der Chormusik.

Fazit: Digitale Noten sind aus dem Choralltag kaum wegzudenken. Wer sie nutzen möchte, sollte sich frühzeitig über Rechte und Lizenzen informieren. Rechtssicherheit schafft Klarheit – und ermöglicht entspanntes, faires Musizieren.

Wichtige Anlaufstellen und Quellen

- **Urheberrechtsgesetz (UrhG)**, insbesondere §§ 2, 15, 53
- **VG Musikedition** (www.vg-musikedition.de) – Lizenzen für Notenkopien und digitale Nutzung
- **Deutscher Musikverleger-Verband (DMV)** – Informationen zur Notennutzung
- **Bundesministerium der Justiz** – Gesetzestexte und Erläuterungen zum Urheberrecht
- **Verlagsinformationen** (z. B. Carus, Bärenreiter, Schott, Helbling)

Haftungsausschluss:

Die Redaktion übernimmt keinerlei Gewähr für Inhalt, Aktualität, Richtigkeit, Vollständigkeit, Qualität und/oder Verfügbarkeit der bereitgestellten Informationen.

Antragsschluss Zelter-Plakette

Denken Sie an den Antragsschluss für die Zelter-Plakette 2027!

Wer die **Zelter-Plakette 2027** für 100 Jahre ununterbrochene Tätigkeit erhalten möchte, muss einen entsprechenden Antrag **bis zum 31. März 2026** (Eingang in der HSB-Geschäftsstelle) stellen.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an die HSB-Geschäftsstelle.



Chorzeit online

Seit dem 19. Januar 2026 gibt es die neue Internetseite „Chorzeit online“. Hier lesen Sie auch als Nicht-Abonnent der Zeitschrift Chorzeit laufend Neuigkeiten, Tipps, Porträts und Lesenswertes aus der Chorszene.

Ganz neu ist die Seite „Aus den Verbänden“. Hier ist Raum für Nachrichten, Berichte und Hinweise aus den Mitgliedsverbänden des DCV. Aktuell wird dort über die HSB-Aktion „Helden und Heldinnen im Ehrenamt“ berichtet.



Schauen Sie mal rein:
www.chorzeit.de



Termine der Hessischen Fachschule für Chorleitung 2026/27

Das Ausbildungsjahr an der Hessischen Fachschule für Chorleitung, die jedes Jahr ca. 20 neue (Vize-)Chorleiterinnen und Chorleiter ausbildet, beginnt dieses Jahr mit dem Intensiv-Block am 17. bis 20. Oktober an der Landesmusikakademie in Schlitz. Die Teilnehmenden des C1-Kurses bleiben vom 17. bis 18. Oktober, der C2-Kurs läuft vom 17. bis 19. Oktober und der C3-Kurs vom 17. bis 20. Oktober 2026. Danach werden die Unterrichtsinhalte an jeweils einem Samstag im Monat an den Standorten Frankfurt und Marburg vertieft und erweitert. In der Mitte gibt es ein Intensiv-Wochenende inklusive der Abschlussprüfung des C1-Kurses vom 6. bis 7. März 2027.

Wer sich einen Eindruck von den Ausbildungsinhalten machen, die Dozenten kennenlernen und Fragen stellen möchte, sollte sich schon mal den 22. August vormerken. An diesem Tag findet der Kickoff-Day der Hessischen Fachschule für Chorleitung in Frankfurt statt. Dort wird auch ein Einstufungstest gemacht, sollten Sie sich mit der Kurswahl noch nicht sicher sein.



Die Anmeldung für die Ausbildung ist ab sofort auf unserer Website www.hessischer-saengerbund.de möglich.

Praxiskurs Dirigieren für Chorleitungen

Klang gestalten -
Wirkung entfalten

Der Praxiskurs Dirigieren bietet ehemaligen Absolventen der Hessischen Fachschule für Chorleitung und vergleichbaren Ausbildungen sowie erfahrenen Chorleitungen die Möglichkeit, ihr dirigentisches Können aufzufrischen, zu vertiefen und neue Impulse für die musikalische Arbeit zu gewinnen.

Im Mittelpunkt stehen Klanggestaltung, Körpersprache und Ausdruck sowie deren Wirkung auf Chor und Publikum.

Die Dozenten Tristan Meister und Jochen Stankewitz laden dazu ein, das eigene Dirigat bewusst wahrzunehmen, Bewegungen zu verfeinern und den musikalischen Ausdruck gezielt zu steuern – praxisnah, reflektiert und im inspirierenden kollegialen Austausch.

PRAXISKURS DIRIGIEREN
Klang gestalten – Wirkung entfalten

Vertiefung von Dirigiertechnik, Körpersprache
und Ausdruck für Chorleitende
mit Jochen Stankewitz und Tristan Meister.

Fr., 26. Juni 2026 – So., 28. Juni 2026
Landesmusikakademie Hessen

Anmeldung und weitere Infos hier:
lmah.de/kurse





Neu im Team der Hessischen Chorjugend

Ich heiße **Solveig Kloss**, bin 30 Jahre alt und seit Beginn des Jahres die neue Jugendbildungsreferentin der Hessischen Chorjugend.

Schon seit meiner Jugend mache ich passioniert Musik, habe früh angefangen Klavier und Oboe zu spielen – und vor allem in verschiedenen Kinder- und Kirchenchören zu singen. Ich hatte als Jugendliche die Möglichkeit, viel mit anderen Musik zu machen, zum Beispiel im Niedersächsischen Jugendorchester und vor allem während einer tollen und sehr intensiven Zeit im Mädchenchor Hannover. Hier habe ich gemerkt, wie viel Freude mir das Singen im Allgemeinen und vor allem mit anderen zusammen bereitet. Das hat mich dann auch dazu gebracht, Schulmusik mit dem Hauptfach Gesang zu studieren – ich wollte sowohl weiter musizieren als auch lernen, wie man Kinder und Jugendliche fürs Musikmachen begeistern kann.

Deshalb freue ich mich sehr, diese neue und schöne Herausforderung bekommen zu haben. Ich darf weiterhin viel mit der großen und vielfältigen Welt des Chores zu tun haben und bin dafür verantwortlich, Projekte zu organisieren, bei denen Kinder und

Jugendliche zusammenkommen, in der Gruppe singen und so hoffentlich selbst ihre Leidenschaft fürs gemeinsame Musizieren entdecken können. Ich bin sehr gespannt auf diese tolle Aufgabe!

Wenn es Fragen, Anregungen oder Ideen gibt, können Sie mich sehr gerne telefonisch (Di. bis Do. 10 bis 16 Uhr unter der 0155 / 65 87 58 65) erreichen oder per E-Mail (bildung@hessische-chorjugend.de) kontaktieren.

Ich freue mich darauf, von Ihnen zu hören!

Infos und Anmeldung unter www.hessischer-jugendring.de/veranstaltungen.



Einladung zum Chorstudio Kids&Teens – neuer Termin!

HESSISCHE CHORJUGEND

JUGENDHERBERGE BÜDINGEN

02.- 03. MAI 2026 *New!*

SA, 10:00 UHR - SO, 17:00 UHR

JETZT ANMELDEN UNTER:

WWW.HESSISCHE-CHORJUGEND.DE

MIT UNSEREN DOZENTEN

Ilka Tousheh

Masanori Fujita

NÄHERE INFOS AUF:

WWW.HESSISCHE-CHORJUGEND.DE



Chorjugend

Jetzt anmelden zum Deutschen Chorjugendtag in Frankfurt am Main

Der Bundesvorstand der Deutschen Chorjugend lädt herzlich zum Deutschen Chorjugendtag 2026 ein. Dieser findet von Fr., 10. bis So., 12. April 2026 in der Jugendherberge Frankfurt am Main statt – in Kooperation mit der Hessischen Chorjugend.

Die Anmeldung ist nun geöffnet. Interessierte junge Chorsänger*innen aus Hessen, die sich mit anderen Chorbegeisterten aus ganz Deutschland vernetzen möchten, sind herzlich eingeladen, als Gäste dabei zu sein!

Für eine gute Planung bittet die DCJ darum, sich bis zum 1. März 2026 anzumelden – wegen der engen

Stornofristen der Hotels. Anmeldungen sind auch danach noch möglich; nur kann ein Übernachtungsplatz nach Ablauf dieser Frist nicht mehr garantiert werden.



Alle Informationen und Anmeldung unter:
www.deutsche-chorjugend.de/deutscher-chorjugendtag-2026.

Das bunte Programm – das von jungen Menschen aus der Hessischen und der Deutschen Chorjugend gestaltet wird – findet ihr ebenfalls unter diesem Link.

Chorleica-Ausbildung

Fünf Tage in Frankfurt • eine feststehende Gruppe • ein Leitungsteam mit Erfahrung im Ehrenamt • kostenlose Teilnahme

Ihr wollt Chorfreizeiten als qualifizierte Teamer*innen begleiten? Ihr wollt Grundlagen in der Gestaltung von Proben sammeln und euch als Chorleiter*in ausprobieren? Ihr fühlt euch noch ein wenig unsicher in rechtlichen Fragen rund um eure ehrenamtliche Chorarbeit? – Dann ist genau jetzt der richtige Zeitpunkt für eure Chorleica-Ausbildung!

Hier geht's zur Anmeldung:
www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chorleica/



HESSISCHE
CHORJUGEND

CHORJUGENDTAG 2026



Sonntag, 10. Mai 2026
um 10 Uhr
im Bürgerzentrum
in **Gründau-Lieblos**



Anmeldung über das Formular via QR-Code oder per Mail an:
kontakt@hessische-chorjugend.de



Der Hessische Sängerbund gratuliert 01/2026

65 Jahre Singen

Hiltrud Kreß	Chorvereinigung Cäcilia Neuhoof e.V.
Lydia Lauer	Chorvereinigung Cäcilia Neuhoof e.V.
Franz-Josef Heid	MGV Eintracht 1882 Hasselbach e.V.
Herbert Geßner	MGV Eintracht 1882 Hasselbach e.V.
Friedel Vogler	GV Harmonie 1854 Kostheim e.V.
Manfred Schmidt	MGV 1840 Lampertheim e.V.
Hubert Marquetant	MGV 1840 Lampertheim e.V.
Rudolf Kark	MGV 1840 Lampertheim e.V.
Werner Heng	Sängervereinigung 1887 Mainflingen e.V.
Hans-Bernd Allendorff	GV Sängerkunst 1888 Wicker e.V.
Wolfgang Bolz	GV Sängerkunst 1888 Wicker e.V.
Franz Ruppert	GV Sängerkunst 1888 Wicker e.V.
Karl-Heinz Bartsch	GV Frohsinn 1894 Biblis e.V.
Toni Faulstich	GV Concordia Eichenzell e.V.
Paul Braun	GV Concordia Eichenzell e.V.
Siegfried Butzer	MGV Apollo 1843 Neuenhain i.Ts. e.V.
Edwin Grossmann	Chorgemeinschaft Sängerkunst 1904 Bechtheim e.V.
Günter Appel	Sängervereinigung Kiedrich 1857 e.V.
Heinz Schneider	Chorgemeinschaft Erlensee e.V.
Heinz Klein	GV Männerchor 1842 Dudenhofen e.V.
Jürgen Weber	MGV Liederkranz 1900 Dietkirchen e.V.
Reinhold Ulm	MGV Liederkranz 1900 Dietkirchen e.V.
Willi Hofmann	MGV Liederkranz 1861 Kirtorf
Werner Naumann	MGV Liederkranz 1861 Kirtorf
Helmut Gläser	MGV Liederkranz 1861 Kirtorf
Reinhold Kröning	MGV Liederkranz 1861 Kirtorf
Gerhard Kunkelmann	MGV Liederkranz 1861 Bad König

70 Jahre Singen

Ernst Kühner	Männergesangsverein 1846 Viernheim e.V.
Norbert Best	GV Taunusliederzweig Altenhain
Oswald Pfeifer	GV Taunusliederzweig Altenhain

Gerhard König	GV Taunusliederzweig Altenhain
Klaus-Peter Heindel	Sängerchor der Turngemeinde 1848 Seligenstadt e.V.
Dieter Schüler	Sängervereinigung Sängerkranz Polyhymnia e.V.
Willi Kessler	MGV Brüderlichkeit 1873 Neuenhain e.V.
Willi Ochs	MGV Brüderlichkeit 1873 Neuenhain e.V.
Walter Wolf	Sängervereinigung 1887 Mainflingen e.V.

Chorwochenende in der Stadt am grünen Vulkan

Fotolia 73601166



Unser ★★★superior Hotel mit 47 Doppel- und Einzelzimmern sowie das Vulkan-SPA sorgen mit Hallenbad & Sauna Massage- & Kosmetikanwendungen für einen gelungenen Aufenthalt

„Ehrliche“ Räume mit bis zu 140 qm Größe versprechen ein erfolgreiches Probewochenende E-Piano und Stimmbildung (auf Anfrage)

Attraktive Rahmenprogramme

Kletterwald, Adventure Golf, Tier- und Erlebnispark, Fackelwanderung, selbst Brot backen, Grillabend im gemütlichen Biergarten und vieles mehr...



Laubacher Straße 25, 63679 Schotten
Tel.: 0604496210

info@hotel-haus-sonnenberg.de
www.hotel-haus-sonnenberg.de

Hermann Tinkl	GV Eintracht 1863 Ober-Wöllstadt	Edith Götz	GV Sängerlust Lautern
Dieter Eisenhauer	MGV Wallonia Wahlen	10 Jahre 2. Vorsitzender	
Dieter Bachmann	GV Sängerlust 1888 Wicker e.V.	Werner Parschau	GV Liedertafel 1863 Bens- heim-Auerbach e.V.
Toni Venino	GV Sängerlust 1888 Wicker e.V.	10 Jahre Vorstandstätigkeit	
Jürgen Schlegel	Männergesangsverein Liederzweig Steinheim	Rüdiger Oehl	GV Männerchor 1842 Dudenhofen e.V.
Ingrid Fraund	Chorgemeinschaft Eintracht 1864 Strinz-Trinitatis e.V.	25 Jahre Vorstandstätigkeit	
Josef Bibo	Sängervereinigung Kiedrich 1857 e.V.	Berthold Werner	Männer-Gesangsverein Cäcilia Ried
Heinrich Schuck	Chor 2000 Darmstadt	50 Jahre Vorstandstätigkeit	
Karlfred Ott	Chorgemeinschaft Erlensee e.V.	Rudolf Schneider	GV Männerchor 1842 Dudenhofen e.V.
Helmut Stockenhofen	MGV 1863 Laufenselden e.V.	10 Jahre Schatzmeister	
Manfred Schnell	Gesangsverein 1846 Bad Camberg e.V.	Nikolaus Gölz	MGV Wallonia Wahlen
Herbert Jarschel	GV Concordia 1885 Mornshausen/S. e.V.	Walter Tydecks	GV Liedertafel 1863 Bensheim-Auerbach e.V.
Karl Lautenschläger	MGV Liederkranz 1861 Bad König	25 Jahre Schatzmeisterin	
75 Jahre Singen:		Edith Götz	GV Sängerlust Lautern
Albert Kemmerer	Sängerchor der Turngemeinde 1848 Seligenstadt e.V.	40 Jahre Schatzmeister	
Heinrich Kessler	MGV Brüderlichkeit 1873 Neuenhain e.V.	Albert Grieser	GV Liederkranz 1845 Einhausen e.V.
Winfried Hartung	GV Concordia Eichenzell e.V.	10 Jahre Schriftführerin	
Hermann Steinmüller	GV Polyhymnia- Liederkranz Beuern e.V.	Edith Toth	MGV 1892 Sängerbund Hüttenfeld e.V.
Paul Dries	MGV Cäcilia 1899 Eibingen e.V.	25 Jahre Schriftführer	
10 Jahre 1. Vorsitzende/r		Peter van der Es	MGV Hopfmannsfeld 1907
Kerstin Weckmüller	GV 1875 Eintracht Medenbach e.V.	25 Jahre Chorleitung	
Katja Hauk	Frauenchor Driedorf 1954 e.V.	Svitlana Tulchiner	Sängerkreis Main-Taunus
Kerstin Neuser	Frauenchor Driedorf 1954 e.V.	50 Jahre Chorleitung	
Kurt Muntermann	MGV 1892 Sängerbund Hüttenfeld e.V.	Ottmar Hasenpflug	Ohm-Lumdatal- Sängerbund
Andreas Greb	MGV Hopfmannsfeld 1907		
25 Jahre 1. Vorsitzende/r			
Roland Kraus	Sängerfreunde MGV- Liederzweig Offenbach		



Wir begrüßen herzlich
folgenden neuen Chor im
Hessischen Sängerbund e.V.:

CHORazón, Sängerkreis Offenbach

Chor sucht ...

PLZ 35XXX

Chorname: „Let's sing“ Weifenbach 2005 e.V.
Probenort: 35216 Biedenkopf-Weifenbach
Proben tag und -zeit: Montag, 20 Uhr (vierzehntäglich)
Chorgattung: gemischter Chor
Kontakt/Website: Petra Weigel-Schneider, 1. Vorsitzende, weischnei@web.de
Gesucht ab: sofort
Über uns: Der Chor besteht seit 20 Jahren, wir sind 25 Sängerinnen und Sänger und freuen uns darauf, mit dir die unterschiedlichsten Stilrichtungen zu singen. Die Proben finden derzeit 14-täglich montags von 20–21:30 Uhr in Biedenkopf-Weifenbach statt. Wir freuen uns über die Gelegenheit zu einem Gespräch.

Chorname: Gesangverein Eintracht Bracht 1908 e.V.
Probenort: Mehrzweckhalle Bracht, Lohweg 12a, 35282 Rauschenberg-Bracht
Proben tag und -zeit: Donnerstag 19–20:15 Uhr gemischter Chor, 20:15–21:30 Uhr Frauenchor
Chorgattung: Frauenchor und gemischter Chor
Kontakt/Website: Christian Vollmerhausen, 1. Vorsitzender, www.gesangverein-bracht.de
Gesucht ab: sofort
Über uns: Wir suchen eine neue Chorleitung für den Frauenchor und für den gemischten Chor. Der Frauenchor besteht aus ca. 20 Sängerinnen. Im gemischten Chor kommen dann noch mal ca. 10 Männer dazu. Das Repertoire umfasst weltliche und geistliche Lieder, Folklore, Schlager und auch Pop.

PLZ 61XXX

Chorname: Gesangverein „Liederkrantz 1844“ Reichelsheim/Wetterau e.V.
Probenort: 61203 Reichelsheim-Heuchelheim, DGH Heuchelheim
Proben tag und -zeit: mittwochs 20:00 bis 21:30 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor
Kontakt/Website: heiko.steten@ergo.de; www.liederkrantz-1844.de
Gesucht ab: sofort
Über uns: Wir sind ein vierstimmiger Chor (SATB) mit ca. 25 Sängerinnen und Sängern. Unser Repertoire ist bunt und vielseitig und wir sind offen für Neues. Wir sind auch a-cappella-geübt und haben verschiedene Auftritte.

PLZ 63XXX

Chorname: IVIDA
Probenort: An der Winkelsmühle 5, 63303 Dreieich
Proben tag und -zeit: montags zwischen 19:30 Uhr – 21:00 Uhr
Chorgattung: Frauenchor, 28 Sängerinnen
Kontakt/Website: Annika Dammel (Tel.: 0163 1733 259, Mail: annika.dammel@hotmail.de)
Gesucht ab: sofort
Über uns: Leider muss uns unsere Chorleiterin Annika Dammel aus beruflichen Gründen verlassen und wir suchen daher eine Nachfolge. Wir haben ein abwechslungsreiches, drei- oder vierstimmiges Repertoire, von Kirchen- bis Popmusik ist alles dabei. Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

Chorname: Gemischter Chor und Männerchor des Gesangvereins 1845 Meerholz e.V.
Probenort: Vereinsheim, Am Viadukt 16–18, 63571 Gelnhausen-Meerholz
Proben tag und -zeit: dienstags 18:30–20:00 Uhr gemischter Chor, 20:15–21:45 Uhr Männerchor
Chorgattung: gemischter Chor, Männerchor
Kontakt/Website: vorstand@gesangverein-meerholz.de, gesangverein-meerholz.de
Gesucht ab: sofort
Über uns: Beide Chöre sind Laienchöre und veranstalten eigene Konzerte, Freundschaftssingen und Liederabende. Unser Ziel ist es, die musikalische Qualität weiter zu steigern und das in den letzten Jahren stark rock- und poporientierte Repertoire wieder um mehr A-cappella-Stücke zu bereichern.



Singen wirkt – auch jenseits der Bühne

Viele Chorleitende arbeiten mit Menschen, die besondere Zuwendung brauchen: in Pflege, Klinik, Reha oder Demenzbegleitung.

Singende Krankenhäuser e. V. qualifiziert Chorleiter:innen und Musikpädagog:innen, und musikbegeisterte Menschen für das gesundheitsfördernde Singen in sozialen und medizinischen Kontexten. Modulare Weiterbildung – praxisnah – bundesweit

www.singende-krankenhaeuser.de

Chorname: pro:ton – Gemischter Chor des Gesangsvereins Concordia 1874 Offenbach-Bieber
Probenort: Pfarrheim St. Nikolaus, 63073 Offenbach-Bieber
Probentag und -zeit: Dienstag, 20:15–21:45 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor (a cappella)
Kontakt/Website: Patricia Ostmann (proton-chor@gmx.de)
Gesucht ab: Juni 2026
Über uns: pro:ton ist ein gemischter Chor mit rund 25 Sänger*innen (20–60 Jahre). Wir singen fast ausschließlich a cappella, mindestens vierstimmig, von klassischer Chormusik über Musical und Jazz bis hin zu Pop und Rock. Wir verbinden musikalischen Anspruch mit Begeisterung und suchen eine Chorleitung, die uns fordert und die Proben am Klavier unterstützt.

Chorname: ‚Cantate!‘, gemischter Chor, und Männerchor der Sängervereinigung Geislitz e.V.
Probenort: Sängenheim Geislitz, Hinterm Born 1, 63589 Linsengericht
Probentag und -zeit: freitags von 19:00 Uhr – 20:30 Uhr – 22:00 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor – 30 Personen, mit 8 Männerstimmen – und Männerchor mit 19 Männern
Kontakt/Website: Michael Knaus (1. Vors.)
 0172/4473875; info@saengervereinigung-geislitz.de;
 www.saengervereinigung-geislitz.de
Gesucht ab: April/Mai 2026
Über uns: Die Freude am gemeinsamen Singen ist unser Antrieb für Konzerte, Liederabende und vielleicht auch mal wieder eine Konzertreise. Sie teilen diese Freude und haben Lust, mit uns die künftige Entwicklung unserer Chöre zu gestalten, dann freuen wir uns auf ein Kennenlernen.

PLZ 65XXX

Chorname: TGSV Holzhausen über Aar
Probenort: 65329 Hohenstein-Holzhausen
Probentag und -zeit: donnerstags ab 19:00 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor
Kontakt/Website: thomas.nobbe@tgsv.info
Gesucht ab: sofort
Über uns: Der TGSV Holzhausen hat einen seit über 120 Jahren bestehenden Männerchor. Jetzt wollen wir unser Angebot um einen an moderner Literatur interessierten gemischten Chor erweitern. Bis jetzt haben wir 21 Interessenten und Interessentinnen, fast alle bereits mit Erfahrung im Chorgesang. Was uns fehlt, ist noch eine engagierte, humorvolle Chorleitung. Vielleicht haben Sie Interesse?

Chorname: Wallufer Pop-Chor
Probenort: Vereinshaus Walluf, Walluf (Rheingau)
Probentag und -zeit: Donnerstag, 19:30–21:15 Uhr
Chorgattung: Frauenchor (Popchor)
Kontakt: Leonie Wenzel, Telefon: 0163 8140283,
 E-Mail: projektpopchor@outlook.de
 Instagram „popchor_walluf“
Gesucht ab: Frühjahr 2026
Über uns: Der Pop-Chor Walluf, ein engagierter Frauenchor aus dem Rheingau (Gründung 2023), sucht zur Nachbesezung im Frühjahr 2026 eine neue Chorleitung. Gemeinschaft, Motivation und Freude an Musik stehen bei uns im Mittelpunkt. Popchor-Erfahrung ist wünschenswert, Chorleitungserfahrung von Vorteil.

Chorname: Liederkranz Oberliederbach e.V.
Probenort: Liederbachhalle, Wachenheimer Str. 62, 65835 Liederbach
Probentag, -zeit: Dienstag, 19:00–20:30 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor (SATB) mit 35 Sängerinnen und Sängern
Kontakt: Annerose Mieschke (Vorsitzende),
 Tel.: 0172 614 52 74, E-Mail: anneroose.mieschke@gmail.com,
 www.liederkranzliederbach.de
Gesucht: ab sofort
Über uns: Wir arbeiten engagiert und lernbereit, mit musikalischem Anspruch und Freude an der gemeinsamen Arbeit. Für neue Impulse und musikalische Herausforderungen sind wir offen. Unser Repertoire umfasst klassische Chormusik in frischen Interpretationen, Evergreens und aktuelle Songs bis hin zu Musical- und Filmmusik.



Chorleiter*in sucht ...

Geprüfter Chorleiter des Chorverbandes Rheinland-Pfalz und des Bistums Limburg kann noch einen Chor übernehmen.
 Wolfgang Malm, Telefon 06435/54275.
 E-Mail: wolfgang-malm@gmx.de



Chattia Sängerbund mit „Großer Weihnachtspartita“

Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten. Mit diesen Worten eröffnete Sängerbund-Vorsitzende Andrea Eller das Konzert.

Der Musikverein Reiskirchen unter Christoph Aßmann eröffnete mit vier Stücken das Konzert, bevor Ivan Bohdanov das Orchester mit dem Chattia-Chor zur Weihnachtspartita zusammenführte: Die von Heinz Sodke gelesene Weihnachtsgeschichte wurde umrahmt von weihnachtlichen Liedern, u. a. *Preldio Jubilate* und *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, *Lobt Gott ihr Christen alle gleich* oder *Es ist ein Ros' entsprungen*. Das Programm, in dem sich Chor und Solisten abwechselten, endete mit *Nun singet und seid froh* sowie dem *Postludio*. Berührt applaudierte das Publikum mit Standing Ovationen. Die gut 100 Musizierenden hatten es geschafft, Emotionen zu entfachen: Manche im Publikum waren zu Tränen gerührt.

Die Idee zu diesem Konzert hatte Andrea Eller, als

sie gefragt wurde, ob „wir mal was Deutsches singen können“?

Eine weitere Aufführung in der Kongresshalle Gießen unterstützte die Aktion „Hilf Deinem Nachbarn“. Eine gelungene Aufführung, die Lust auf weitere gemeinsame Projekte in 2026 macht.



Mehr über das Konzert und den Chattia Sängerbund lesen Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.

Andrea Eller

Aus dem Sängerkreis Bergstraße



Dr. Michael Meister, Mitglied des Deutschen Bundestages und Parlamentarischer Staatssekretär, erhielt aus der Hand des Sängerkreis-Vorsitzenden Heinz Ritsert die Kreismedaille in Bronze für Verdienste um den Chorgesang.

Den ausführlichen Bericht zur JHV des Sängerkreises lesen Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.



TRIP INN
HOTELS

LANDHOTEL
BAD SODEN-SALMÜNSTER



Auch mit neuem Namen:
Ihre verlässliche
Adresse für
Chorfreizeiten
& vieles mehr...

TRIP INN Landhotel
Brüder-Grimm-Str. 21
63628 Bad Soden-Salmünster
☎ 06056 / 739-0
✉ bss@tripinn-hotels.com

📍 TRIPINN-HOTELS.COM/BSS



Best Practice-Beispiele aus unserer Chorlandschaft

Wir hatten Sie gebeten, uns erfolgreiche Beispiele aus Ihrem Choralltag zu senden. Projekte oder Aktionen, die zeigen, dass es sich lohnt, manchmal ungewohnte Wege zu gehen oder etwas Besonderes zu wagen. Gerne möchten wir diese Erfolge und Ideen mit unseren Mitgliedschören teilen und zum Nachahmen anregen.

Heute stellen wir Ihnen drei der Best Practice-Beispiele vor.

Gelungenes SingAlong der Chorgemeinschaft 1860 Königstein begeistert über 300 Besucher



Die Chorgemeinschaft 1860 Königstein lud am 1. Advent zum dritten weihnachtlichen SingAlong auf dem Kapuzinerplatz.

Der Kronberger Musikverein stimmte die 300 Besucher musikalisch ein. Die 45 Sängerinnen und Sänger der Chorgemeinschaft wurden durch den Schulchor „Taunus Tunes“ des Taunusgymnasiums verstärkt – ein beeindruckender Chor mit rund 80 Stimmen – und alle gemeinsam sangen 18 Weihnachtslieder.

„Stimmt so!“ Groß-Rohrheim – ein Erfolgsmodell



falls auf der Suche nach Verstärkung waren.

Ein erstes gemeinsames Projekt im Oktober 2023 zeigte, dass beide musikalisch wie menschlich gut zusammenpassten. Die Fusion beider Chöre lag auf der Hand.

„Mikado“ vom GV Liederkrantz Groß-Rohrheim stand kurz vor dem Aus – doch dann traf er auf „Stimmt so!“ aus Biblis, die ebenfalls auf der Suche nach Verstärkung waren.

Im März 2025 gestalteten sie ein Benefizkonzert mit und bekamen Lust auf ein eigenes Konzert, das im November 2025 stattfand und mit dem selbst komponierten Stimmt so!-Blues eröffnet wurde. Wechselnde Formationen und Choreografien wurden mit Standing Ovations belohnt und machen Lust auf mehr!

Erfolgreiche Mitgliederwerbung in Babenhausen



Der GV Eintracht 1878 e.V. Babenhausen sah seine Vereinsarbeit durch sinkende Mitgliederzahlen in Gefahr. Der Männerchor stellte seinen Probenbetrieb ein, auch die Vorstandsposten konnten nicht mehr alle besetzt werden.

Durch den Amateurmusikfonds gefördert, konnte eine Zukunftswerkstatt mit allen Mitgliedern durchgeführt werden, als deren Resultat ein gemischter Chor gegründet wurde. Ein Werbeflyer hierfür wurde an alle Haushalte verteilt, Plakate aufgehängt und das Projekt in der Presse beworben.

Zur ersten Probe, geleitet von der neuen Dirigentin des Frauenchors, Ilka Tousheh, waren ca. 90 Interessierte gekommen! Mittlerweile sind es 50–60 Aktive, die auf ihren ersten Auftritt im April hinarbeiten.



Die ausführlichen Berichte lesen Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.

Wir suchen weiterhin **Best Practice-Beispiele** aus Ihrem Chor, über die wir im Hessischen Chorspiegel berichten können. Teilen Sie Ihre Erfolge und Ideen mit anderen Chören und helfen Sie damit, das Chorleben in Hessen am Leben zu halten.

Einsendung Ihres Artikels an: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de oder rufen Sie uns an und berichten uns davon: 061 71 - 99 81 444.



Barocke Klänge bei der Harmonie Münster

Der Kulturchor Alis Canticum sichert das Fortbestehen der Harmonie Münster. Aus dem einst 8-köpfigen Ensemble wurde ein Chor mit 25 Aktiven. Die Umstrukturierung im Verein, die integrative Arbeit und die professionelle, empathische Zusammenarbeit mit Ivan Bohdanov haben der Harmonie Münster neue Türen für die Zukunft geöffnet. Ein Konzert mit dem Titel „Gloria Universalis“ beendete ein sehr erfolgreiches Jahr für die Harmonie Münster e.V. Hauptwerk des Abends war das 12-sätzige *Gloria* von Antonio Vivaldi. Profidirent Bohdanov hatte dazu das Projektorchester Camerata Mittelhessen gegründet und Solisten eingeladen. Seine Frau Viktoria brillierte zusätzlich in

Wolfgang Amadeus Mozarts virtuoser Solomotette *Exsultate, Jubilate*. Das *Abendlied* von Josef Rheinberger und Instrumentalsoli rundeten das Programm ab, das Heinz Sodtke moderierte.

Ein berührtes Publikum belohnte beide Konzerte mit stehenden Ovationen und nicht enden wollen dem Applaus.

Andrea Eller



Den ausführlichen Konzertbericht lesen Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.

Neues Video der MiniMaxis Oberlibbach

Alles nichts ohne dich

Draußen ist alles grau – da tut es gut, sich ein bisschen an die letzten Sommertage zu erinnern. Vielleicht mit dem neuen Video der MiniMaxis? Es ist unser 16. Musikvideo – dieses Mal haben wir uns den Song *Alles nichts ohne dich* aus dem Kinofilm „Die Schule der magischen Tiere 3“ vorgenommen. 92 Kinder und Jugendliche (4–17 Jahre) haben an diesem Projekt teilgenommen, das wir ziemlich spontan vor den Sommerferien mit den Tonaufnahmen begonnen haben. Der Song erzählt von Freundschaft, Zusammenhalt und der Achtung vor der Natur – und genau diese Themen spiegeln sich in den wunderschönen Aufnahmen am Rhein wider, die Ende August beim letzten echten Sommerwochenende entstanden sind.

Heidi Kopetzki



© SKV Oberlibbach

Wir würden uns freuen, wenn Ihr mal reinschaut: youtu.be/0gjXrlzB6GI?si=9CGDdNRaT8qV6hcO.





BIRKENHOF
HOTEL ★★★★★



Ihr familiär- und inhabergeführtes 4-Sterne-Hotel für Chorausflüge & Probenwochenenden!

- * Modern eingerichtete Einzel- und Doppelzimmer
- * Klimatisierte Probenräume mit Klavier und Gartenzugang
- * Individuelle Verpflegungsmöglichkeiten mit Themenabenden wie z.Bsp. BBQ, Fondue, Candlelight-Dinner, ...
- * Attraktive Rahmenprogramme (Fackelwanderung, Planwagenfahrten, Schoko Events)

Ihre Familien Grauel & Hilss

Hotel Birkenhof · Familien Grauel & Hilss · König-Heinrich-Weg 1 · 63628 Bad Soden-Salmünster
Tel.: +49 (0) 60 56 91 69 0 · Fax: +49 (0) 60 56 91 69 59
www.hotel-birkenhof-am-park.de · info@hotel-birkenhof-am-park.de

HSB-Termine



Termine des HSB

31.03.2026	Letzter Tag zur Eingabe der Mitgliederzahlen in OVERSO
31.03.2026	Antragsschluss für die Zelter-Plakette 2027
25.04.2026	HSB-Mitgliederversammlung in Bad Homburg
26.04.2026	Redaktionsschluss Hessischer Chorspiegel 2/26
26.–28.06.2026	Praxiskurs Dirigieren „Klang gestalten – Wirkung entfalten“ (Kooperationskurs der LMAH und des HSB)
22.08.2026	Kickoff-Day der Hessischen Fachschule für Chorleitung
30.08.2026	Anmeldeschluss für die Ausbildung an der Hessischen Fachschule für Chorleitung (Schuljahr 2026/27)
01.–04.10.2026	chor.com in Leipzig
07.11.2026	Chorstudio in Bad Homburg
04.–05.09.2027	Hessisches Chorfestival

**Nähere Infos zu den Veranstaltungen erhalten
Sie regelmäßig über unseren Newsletter
und auf unserer Website.**

**Hier geht's zu
unserer Website:**



www.hessischer-saengerbund.de

**Anmeldung zum
HSB-Newsletter hier:**



[www.hessischer-saengerbund.de/
newsletter.html](http://www.hessischer-saengerbund.de/newsletter.html)

Der HSB in den sozialen Netzwerken:



[www.facebook.com/
HessischerSaengerbund](https://www.facebook.com/HessischerSaengerbund)



[www.instagram.com/
hessischer_saengerbund/](https://www.instagram.com/hessischer_saengerbund/)



[www.linkedin.com/in/
hessischer-saengerbund/](https://www.linkedin.com/in/hessischer-saengerbund/)



[www.youtube.com/
@HessischerSaengerbund](https://www.youtube.com/@HessischerSaengerbund)

