

hessischer Chorspiegel

Zeitschrift des Hessischen Sängerbundes e.V.



In diesem Heft

- 03 | Editorial
- 04 | Verleihung der Zelter- und ProMusica Plaketten
- 05 | Ausschreibung 8. Hessisches Chorfestival 2027
- 06 | Termine des HSB
- 07 | Jetzt anmelden: Adventssingen im Hessenpark
| Workshopchor gesucht!
- 08 | Noch Plätze frei beim 32. Hessischen Chorstudio
| Gratulation an die Absolventen der
Hessischen Fachschule für Chorleitung
- 09 | Der Landesmusikrat stellt sich vor
- 10 | Der Hessische Sängerbund gratuliert
- 11 | Chorleitungsbörse
- 12 | Axel Pfeiffer zum Ehrenmitglied ernannt
| Chorgründung – Stimmen für anspruchsvolle
Chormusik gesucht
- 13 | Aus dem Musikausschuss
| Rezension „Uplifted Voices“
- 14 | Chorleica Ausbildung in Hessen
| Gründung „LandesjugendPOPchor Hessen“
- 15 | Impulse für lebendige Jugendarbeit
| Workshop: Vielfalt im Gleichklang
| ChorYOUgend
- 16 | BMCO startet neue Runde beim Amateurmusikfonds
| Wir trauern um
- 17 | Kreis-Chorfestival in Groß-Zimmern
| Neuer Vorstand im Sängerkreis Darmstadt-Stadt
- 18 | „Chor modern“ der Hitstaaner begeistert
| Typisierungsaktion erfolgreich!
| Stephan Weih – 40-jähriges Chorleiterjubiläum
- 19 | MainBosporusKlang – Internationale Chortage Frankfurt 2026
| Wheel of Frankfurt



Impressum Hessischer Chorspiegel

Herausgeber: Hessischer Sängerbund e. V.
Mauerweg 25, 61440 Oberursel
Tel. 06171 704972, Fax 06171 704974
E-Mail: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de
www.hessischer-saengerbund.de

Für den Inhalt verantwortlich:
Christian Hofmann (Präsident HSB)
Heike Neuwald (Vizepräsidentin HSB/
Redaktionsleitung)

Michaela Klein (HSB/stellv. Redaktionsleitung)
Jochen Stankewitz (HSB)
Anna-Lena Schreier (HCJ)

Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Artikel
sinnwährend zu kürzen oder zu ändern.

Layout: EMG Medienfabrik GmbH, 61462 Königstein
Druck: Druck- und Pressehaus Naumann
GmbH & Co. KG, 63571 Gelnhausen

Der Bezugspreis beträgt im Einzelabonnement für
4 Ausgaben pro Jahr 12,- €.
Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende bei
Einzelabos, bei Vereinen durch Austritt.
Pro Verein wird eine Printversion versendet.
Der Versand an Vereinsmitglieder als digitale Datei
per E-Mail kann mit einem Vorlauf von 4 Wochen
vor Erscheinungsdatum durch Mitteilung der
E-Mail-Adresse an: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de erbeten werden.

Liebe Chorbegeisterte,

das vergangene Jahr stand bundesweit im Zeichen eines Instruments, das uns alle von Geburt an begleitet und das Sie stets aufs Neue in den Mittelpunkt Ihrer musikalischen wie ehrenamtlichen Arbeit stellen: die Stimme. Die Landesmusikräte haben sie als Instrument des Jahres 2025 ausgewählt und damit ein Zeichen für das persönlichste und zugleich verbindendste Instrument überhaupt gesetzt. Die Stimme kennt keine sozialen, kulturellen oder geografischen Grenzen. Sie ermöglicht Begegnung, Ausdruck und Gemeinschaft – und sie ist das Fundament unseres Chorschaffens.

Für die Chorszene in Hessen war dieses Aktionsjahr deshalb weit mehr als eine symbolische Würdigung. Es lenkte den Blick auf das, was die Ensembles Tag für Tag leisten: Menschen zusammenzubringen, musikalische Qualität zu entwickeln und gesellschaftlichen Zusammenhalt hörbar zu machen. In einer Zeit, in der vieles von Tempo, Digitalisierung und Individualisierung geprägt ist, schaffen Chöre Räume für echtes Zuhören, gemeinsames Atmen und gemeinsames Gestalten. Das Singen im Chor ist gelebte Gemeinschaft – und gerade deshalb aktueller denn je.

Als Landesmusikrat Hessen freuen wir uns, dass auch wir in diesem Jahr an vielen Stellen eine neue Sensibilisierung für die großen Potenziale schaffen konnten, die im Gesang, vor allem im Chorgesang, schlummern. Die Vielfalt der hessischen Chorlandschaft zeigt dabei eindrucksvoll, wie lebendig dieses Instrument ist: in Kinder- und Jugendchören, Kirchenchören, Konzertchören, Vokalensembles, Pop- und Jazzformationen ebenso wie in den vielen traditionsreichen Gesangsvereinen unseres Landes.

Nun erwarten wir in diesem Jahr mit großer Vorfreude die 16. Hessische Chorbegegnung 2026. Sie

wird ein Fest der Stimmen, der musikalischen Vielfalt und der Begegnung, aber auch des Wettbewerbs um die Weiterleitung zum Deutschen Chorwettbewerb 2027 in Leipzig sein. Chöre aus ganz Hessen erhalten dort die Gelegenheit, ihre Arbeit zu präsentieren, voneinander zu lernen und neue Inspiration mitzunehmen. Vor allem aber wird sichtbar werden, was die Chormusik so besonders macht: Menschen unterschiedlichster Generationen und Hintergründe finden im gemeinsamen Klang zusammen.

Ich lade Sie herzlich ein, diesen Weg mit uns weiterzugehen, lassen Sie uns die Aufmerksamkeit, die das Jahr der Stimme geschaffen hat, nutzen, um neue Sängerinnen und Sänger zu gewinnen, Menschen aller Generationen für das Chorsingen zu begeistern und die Bedeutung der Chormusik in unserer Gesellschaft weiter sichtbar zu machen.

Ihre

Dorothee Graefe-Hessler

Dorothee Graefe-Hessler



Zum Titelbild

Unser Titelfoto zeigt den Chor Ton in Ton der Concordia 1873 Klein-Auheim mit seinem mitreißenden Chorleiter Stephan Weih, über den Sie auf Seite 18 mehr lesen können.

© Uli Böttger

Redaktionsschluss dieser Ausgabe: 26.07.2026



© HN

Verleihung der Zelter- und Pro-Musica-Plaketten 2026

Am Sonntag, den 21. Juni 2026, fand im Rahmen des Hessentags in Fulda im Kanzlerpalais die feierliche Verleihung der Zelter- und Pro-Musica-Plaketten statt. Die Auszeichnungen werden vom Bundespräsidenten an Chöre und Musikvereine verliehen, die auf ein 100-jähriges Bestehen zurückblicken können.

und die Präsidentin des Landesmusikrates Hessen, Dorothee Graefe-Hessler.

Die Festansprache hielt Staatssekretär Christoph Degen vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur. Musikalisch wurde die Feierstunde außerdem durch den Kinder- und Jugendchor St. Bonifatius („Bonichor“) unter der Leitung von Bettina Schaaf umrahmt.

Höhepunkt der Veranstaltung war die Überreichung der Zelter-Plaketten an den Gesangsverein Concordia Münchholzhausen e.V. aus dem Chorverband Lahn-Dill e.V. sowie den Sängerkhor Harmonie Steinbach aus dem Hessischen Sängerbund. Für ihr hundertjähriges Bestehen wurden außerdem folgende Orchester mit der Pro-Musica-Plakette ausgezeichnet: der Musikverein „Harmonie“ Neuses 1926 e.V. aus dem Hessischen Musikverband, der Musikverein „Ungedanken 1926“ und der Mandolinen- und Wanderclub „Frisch auf“ 1926 Elz e.V.

Den Abschluss bildete das gemeinsame Singen des Hessenliedes (anzuhören auf dem HSB-YouTube-Kanal <https://youtu.be/BhKXrQaYsy4>). Die Veranstaltung unterstrich die Bedeutung des ehrenamtlichen Engagements in der Kulturpflege und würdigte die langjährige musikalische Arbeit der ausgezeichneten Vereine.



Christian Hofmann und Christoph Degen verleihen die Zelterplakette.

Die Veranstaltung begann mit musikalischen Beiträgen von „Voice Control Pilgerzell/Lütter“ unter der Leitung von Susanne Behounek sowie Klavierbegleitung durch Jana Kisner. Im Anschluss folgte die offizielle Begrüßung durch Stadtbaurat Daniel Schreiner. Grußworte sprachen der Präsident des Hessischen Sängerbundes, Christian Hofmann,



Fotos der Verleihung finden Sie im Bildarchiv auf unserer Website.

Möchte auch Ihr Chor auf die Titelseite?

Dann senden Sie uns das Foto in Hochformat und mind. 300dpi an:
chorspiegel@hessischer-saengerbund.de



8. Hessisches Chorfestival „Blühende Chorlandschaft Hessen“

am 4. und 5. September 2027 auf der Landesgartenschau Oberhessen in Bad Salzhausen und Gedern

Wettbewerb, Beratungssingen, Chorauftritte auf der Landesgartenschau und zwei Abend-Events

Anfang September 2027 veranstaltet der Hessische Sängerbund in Zusammenarbeit mit der Landesgartenschau wieder ein großes Chorfestival. Im Mittelpunkt stehen Chorauftritte auf dem Gelände der Landesgartenschau in Bad Salzhausen und Gedern. Auf zehn Singplätzen erhalten Chöre die Möglichkeit, sich und ihre Arbeit zu präsentieren, anderen Chören zuzuhören, sich zu treffen und auszutauschen.

Daneben ist der Wettbewerb ein wichtiger Bestandteil des Hessischen Chorfestivals. Er findet am 4. September statt und bietet den teilnehmenden Chören die Möglichkeit zum Leistungsvergleich, der zur gesangstechnischen und künstlerischen Leistungssteigerung beitragen soll.

An beiden Festivaltagen findet außerdem ein Beratungssingen statt. Hier können Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen wollen, ihre Arbeit einer erfahrenen Persönlichkeit der Chorszene vorstellen, die die Leistungen der Chöre beurteilt und wertvolle Tipps und Hinweise für die weitere künstlerisch-musikalische Arbeit gibt. Der Wettbewerb und das Beratungssingen finden in attraktiven Konzerträumen in der fußläufigen Nähe, aber außerhalb des Geländes der Landesgartenschau in Bad Salzhausen, statt. Chöre, die am Wettbewerb oder am Beratungssingen teilnehmen, sind herzlich eingeladen, sich AUCH für einen Auftritt auf dem Gartenschau Gelände anzumelden.

Alle am Festival teilnehmenden Chöre erhalten am Auftrittstag freien Eintritt für aktive Sängerinnen und Sänger zur Landesgartenschau! Begleitpersonen erhalten Tickets zu vergünstigten Konditionen. Besucher des Wettbewerbs und des Beratungssingens haben dort selbstverständlich freien Eintritt.





Der Samstagabend endet mit zwei Abend-Events. In Bad Salzhausen tritt André Haedicke im Rahmen der PopSwingNight auf, während in Gedern die Punk-Rock-Band LOCAL BASTARDS aus Gedern die Bühne rockt. Alle Festivalteilnehmer*innen und Gartenschaubesucher*innen sind zu diesen Events herzlich eingeladen.

Vorläufiger Zeitplan des Hessischen Chorfestivals:

Samstag, 4. September 2027

10:30 bis 17:00 Uhr	Chorauftritte
10:00 bis 16:00 Uhr	Wettbewerb/Beratungssingen
18:00 Uhr	Bekanntgabe der Wettbewerbsergebnisse
20:00 Uhr	Abendprogramm

Sonntag, 5. September 2027

10:30 bis 17:00 Uhr	Chorauftritte
11:00 bis 14:00 Uhr	Beratungssingen

Teilnahmegebühren:

	Mitgliedschöre des HSB	Nicht-Mitglieder
Chorauftritt	25,00 €/Chor	50,00 €/Chor
Beratungssingen	50,00 €/Chor	100,00 €/Chor
Wettbewerb	100,00 €/Chor	200,00 €/Chor

Kinder- und Jugendchöre nehmen an unserem Chorfestival kostenfrei teil. So möchten wir gezielt zur Förderung und Unterstützung der chorischen Arbeit junger Ensembles beitragen.

Anmeldung:

Sie haben Lust, mit Ihrem Chor beim 8. Hessischen Chorfestival dabei zu sein? Dann melden Sie sich doch jetzt schon an!

Nähere Infos, die Teilnahmebedingungen und das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Website:
www.hessischer-saengerbund.de.



Der Anmeldeschluss ist der 1. Mai 2027.

HSB Termine



Termine des HSB

22.08.2026	KickOff-Day der Hessischen Fachschule für Chorleitung	30.10.2026	Festkonzert 80 Jahre Hessen in Wiesbaden
30.08.2026	Anmeldeschluss für die Ausbildung an der Hessischen Fachschule für Chorleitung (Schuljahr 2026/27)	13.–15.11.2026	Hessische Chorbegegnungen (ehem. Hessischer Chorwettbewerb) in Schlitz
12.09.2026	Regionalkonferenz im SK Weschnitztal-Überwald	14.11.2026	Regionalkonferenz im Chattia-Sängerbund in Lich
01.–04.10.2026	chor.com in Leipzig	19.–20.12.2026	Adventssingen im Hessenpark Neu-Anspach
24.10.2026	Chorstudio „Uplifted Voices“ in Bad Homburg	13.–14.02.2027	55. Chorleitungsfortbildung „Bühnenpräsenz“ in Schlitz
25.10.2026	Redaktionsschluss Hessischer Chorspiegel 4_26	04.–05.09.2027	Hessisches Chorfestival in Oberhessen

Jetzt anmelden!

Hessischer Sängerbund



© Ki-generiert

Adventssingen im Hessenpark Neu-Anspach am 19. und 20.12.2026

Am 4. Adventswochenende lädt der Hessische Sängerbund seine **Mitgliedschöre** zu einem besonderen Adventssingen in das Freilichtmuseum Hessenpark in Neu-Anspach ein. Die Veranstaltung findet innerhalb der Öffnungszeiten des Hessenparks (10–17 Uhr) statt und bietet Chören aller Genres die Möglichkeit, ihr Advents- und Weihnachtsrepertoire in einer stimmungsvollen historischen Kulisse zu präsentieren.

An fünf Singplätzen – darunter mehrere Kirchen sowie überdachte Außenbereiche – können Chöre und Ensembles ein **30-minütiges** Programm (inkl. Auf- und Abgang) gestalten. Alle Singplätze sind mit einem E-Piano ausgestattet, sodass die musikalische Begleitung unkompliziert möglich ist.

Zum Abschluss jedes Tages erwartet alle Teilnehmenden gegen 16 Uhr ein **gemeinsames Singen auf dem Marktplatz** des Hessenparks. Mitglieder des Musikausschusses leiten diesen Moment an, der die Chöre miteinander verbindet und die Adventsstimmung noch einmal hörbar und spürbar macht.

Für das leibliche Wohl sorgt das Freilichtmuseum mit zusätzlichen Verpflegungsangeboten.

Aktive Sängerinnen und Sänger erhalten am jeweiligen Tag freien Eintritt. Jede aktiv singende Person kann außerdem eine angemeldete Begleitperson kostenfrei mitbringen. Für weitere Begleitpersonen gilt der reguläre Eintrittspreis, der vor Ort zu entrichten ist. Kinder haben grundsätzlich freien Eintritt.

Anmeldungen für das Adventssingen sind **ab sofort bis zum 15. Oktober** online über die Webseite des Hessischen Sängerbundes möglich. Die Auftrittsanzahl ist begrenzt. Bei überzähligen Anmeldungen entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen („first come, first serve“).



Anmeldeformular:
[www.hessischer-saengerbund.de/
formulare/anmeldung-adventssingen-
im-hessenpark.html](http://www.hessischer-saengerbund.de/formulare/anmeldung-adventssingen-im-hessenpark.html)

Workshop Bühnenpräsenz

im Rahmen der Chorleitungsfortbildung des
Hessischen Sängerbundes am 13. Februar 2027

Ein Schwerpunkt der nächsten Chorleitungsfortbildung des Hessischen Sängerbundes an der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz ist das Thema **Bühnenpräsenz**. Als Dozent konnte der Hessische Sängerbund **Felix Powroslo** gewinnen, der vielen als langjähriger Choreograf der erfolgreichen Vokal-Pop-Band Maybebop bekannt ist.

Jetzt als Workshop-Chor bewerben!

Arbeiten Sie mit Felix Powroslo in einem 90-minütigen Workshop an ein bis zwei Chorstücken.

• Gesucht werden:

- ein Chor mit **klassischer Chorliteratur**
- ein Ensemble mit **Pop-/Populärmusik** als Repertoireschwerpunkt

• Voraussetzungen:

- **Mitgliedschor** des Hessischen Sängerbundes mit mehr als **8 Sängerinnen und Sängern**
- Vortrag der Chorstücke **a cappella** und **auswendig**

• Einzureichen sind:

- kurze Vita des Chores
 - Video* (nicht älter als zwei Jahre)
- **Kostenbeitrag:** 250 € pro Chor für das Coaching

Nutzen Sie diese besondere Gelegenheit, wertvolle Impulse für Ihre Bühnenpräsenz und Chorarbeit zu erhalten!

Bewerbung bis 30. September 2026 per E-Mail an:
hsb@hessischer-saengerbund.de.

Die Auswahl trifft Felix Powroslo.

* Videos können uns entweder über WeTransfer oder per Link auf einen YouTube-Kanal übermittelt werden.



© Ki-generiert

Noch bis zum 4. Oktober für das Hessische Chorstudio anmelden!

Am 24. Oktober ist es wieder so weit: Der Hessische Sängerbund lädt zum **32. Hessischen Chorstudio** ein – und dieses Mal erwartet Sie ein ganz besonderes Highlight!

Freuen Sie sich auf die Vorstellung des neuen Chorbuchs

„UPLIFTED VOICES – Chormusik von Komponistinnen für Sopran- und Altstimmen“ (Edition Peters).

Autorin Mareike Hilbrig und Autor Jochen Stankewitz sind persönlich vor Ort und geben exklusive Einblicke in ihr Werk.

Das erwartet Sie:

- Gemeinsames Singen zahlreicher ausgewählter Kompositionen
- Spannende Hintergrundinformationen direkt von zwei der vier Herausgebenden
- Wertvolle Tipps zur Einstudierung – praxisnah und inspirierend
- Ein einzigartiger Fokus auf Chormusik von Komponistinnen

A promotional poster for the 32nd Hessische Chorstudio. It features the HSB logo, a large red banner saying 'JETZT ANMELDEN!' with a deadline of '4. OKTOBER 2026'. It specifies the date 'SAMSTAG 24. Oktober 2026', time 'UHRZEIT 10:00 - 18:00 Uhr', and location 'ORT Bad Homburg'. It lists the instructors 'DOZENTEN Mareike Hilbrig, Jochen Stankewitz' and mentions the book 'Uplifted Voices' by various composers for soprano and alto voices. The website 'www.hessischer-saengerbund.de' is at the bottom.

Egal, ob Chorleitende, Singende oder einfach Musikbegeisterte – dieses Chorstudio bietet neue Impulse, frische Literatur und jede Menge musikalische Inspiration.

Die Teilnahme kostet 40,00 € für HSB-Mitglieder, 60,00 € für Nicht-Mitglieder. Aktuell Teilnehmende an der Hessischen Fachschule für Chorleitung zahlen keine Teilnahmegebühr.



Nähere Infos und das Anmeldeformular finden Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.

Gratulation an die Absolvent*innen der Chorleitungsausbildung 2025/26

Die hessische Chorszene hat wieder neue zertifizierte Chorleitende. Trotz großer Hitze ging es am Samstag, 20. Juni, in Dr. Hochs Konservatorium hochkonzentriert zur Sache. Vierzehn Teilnehmende an den C2- und C3-Kursen der Hessischen Fachschule für Chorleitung stellten sich der Prüfungskommission vor, von denen dreizehn die Abschlussprüfung mit Bravour absolvierten.

Wir wünschen allen viel Erfolg auf ihrem weiteren musikalischen Weg.

Am 17. Oktober 2026 startet der neue Ausbildungsjahrgang. Sollten auch Sie sich für eine Ausbildung zur Chorleitung interessieren, finden Sie nähere Infos auf: www.hessischer-saengerbund.de/aus-und-fortbildung/chorleiterschule.html.



Noch sind Plätze frei!
Der Anmeldeschluss ist der 30. August 2026.

Am 22. August findet in Frankfurt ein Schnuppertag statt.

Möchten Sie gerne teilnehmen?
Dann schreiben Sie an:
klein@hessischer-saengerbund.de.



© Lutz Sternstein

Der Landesmusikrat stellt sich vor

Der Landesmusikrat Hessen – Gemeinsam der Musik verbunden

Wer in Hessen musiziert, begegnet ihm früher oder später: dem Landesmusikrat Hessen. Als Dachverband vereint er Verbände, Institutionen und Organisationen aus dem gesamten Musikleben des Landes – von der Amateurmusik über die musikalische Bildung bis zum professionellen Musikbereich. Das Ziel des Landesmusikrates ist es, die Interessen der Musikschaftenden zu bündeln, die Rahmenbedingungen für Musik zu verbessern und die Vielfalt des Musiklebens in Hessen sichtbar zu machen.

Dabei bildet die Amateurmusik nicht nur die breite Basis der musikalischen Aktivitäten in unserem Bundesland, sondern auch das Rückgrat unserer Arbeit im LMR. Tausende Menschen engagieren sich in Hessen ehrenamtlich in Chören, Musikvereinen, Orchestern und Ensembles. Dieses Engagement schafft Gemeinschaft, vermittelt kulturelle Werte und stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt – und ist damit weit mehr als reine Freizeitgestaltung. Der Landesmusikrat setzt sich für die notwendige politische und öffentliche Anerkennung ein und unterstützt Vereine und Ensembles mit Beratung, Förderprogrammen und vielfältigen Projekten.

Dabei spielt die Chormusik eine besondere Rolle: Singen gehört zu den ursprünglichsten Formen des Musizierens und verbindet Menschen ohne hohe Einstiegshürden und unabhängig von Alter, Herkunft oder musikalischer Vorbildung. Der Landesmusikrat engagiert sich deshalb auf vielfältige Weise für die vokale Musik – durch die Förderung des musikalischen Nachwuchses oder die Mitwirkung an Wettbewerben und Begegnungsformaten. Auch unser Programm zur Bezuschussung von Kinder- und Jugendchören sowie Initiativen zur Stärkung der Amateurmusik tragen dazu bei, dass das Chorsingen in Hessen lebendig bleibt und sich weiterentwickeln kann. Nicht zuletzt auch unsere

Chorwochenende in der Stadt am grünen Vulkan

Fotolia 73601166



Unser ★★★superior Hotel
mit 47 Doppel- und Einzelzimmern sowie das
Vulkan-SPA sorgen mit Hallenbad & Sauna
Massage- & Kosmetikanwendungen
für einen gelungenen Aufenthalt

„Ehrliche“ Räume mit bis zu 140 qm Größe
versprechen ein erfolgreiches Probewochenende
E-Piano und Stimmbildung (auf Anfrage)

Attraktive Rahmenprogramme

Kletterwald, Adventure Golf, Tier- und Erlebnispark,
Fackelwanderung, selbst Brot backen,
Grillabend im gemütlichen Biergarten
und vieles mehr...



Laubacher Straße 25, 63679 Schotten
Tel.: 0604496210

info@hotel-haus-sonnenberg.de
www.hotel-haus-sonnenberg.de

Landesmusikakademie in Hessen, die eine Tochtergesellschaft des Landesmusikrates ist, trägt als Sparringspartner für Programme und Kurse und als musikalische Heimat für Probenwochen(enden) ihren Teil zu diesen Entwicklungen bei.

Ein besonderes Anliegen des Landesmusikrates ist die musikalische Bildung, denn wir glauben: Musik soll möglichst vielen Menschen offenstehen – unabhängig von sozialer oder kultureller Herkunft. Deshalb engagiert sich der Verband für nachhaltige Bildungsangebote, für die Förderung junger Talente und für die Vernetzung der Akteurinnen und Akteure im Musikbereich. Projekte wie Jugend musiziert, Jugend jazzt, die Hessische Chorbegegnung (ehemals: Hessischer Chorwettbewerb) oder Jugend komponiert bieten Entwicklungsmöglichkeiten für junge Musikerinnen und Musiker und setzen wichtige Impulse für das Musikleben in Hessen.

Zugleich versteht sich der Landesmusikrat als Plattform für Austausch und Zusammenarbeit. Mit der im Juni 2026 erstmals veranstalteten

„Zukunftswerkstatt“ rückten wir Themen wie Mitgliedergewinnung, Digitalisierung, gesellschaftlichen Wandel und kulturelle Teilhabe in den Fokus: Gemeinsam mit unseren Mitgliedern wurden Ideen entwickelt und erste Weichen für die Zukunft des Musiklandes Hessen gestellt. Im Mittelpunkt steht dabei die Überzeugung, dass Musik wesentlich zu Bildung, Begegnung und gesellschaftlichem Zusammenhalt beiträgt.

Als Dachverband ist der Landesmusikrat Hessen nur so stark wie diejenigen, die sich in und für ihn engagieren. So könnte man sagen: Wir alle sind der Landesmusikrat, wir alle sind die Stimme für die Musik im Land – und damit auch die Stimme für die vielen Sängerinnen und Sänger, die Woche für Woche in den hessischen Chören zusammenkommen. Denn ob im Dorfchor, Kinderchor, Vokalensemble oder Konzertchor: Überall dort, wo Menschen gemeinsam musizieren, wird das sichtbar, wofür sich der Landesmusikrat einsetzt – für Teilhabe, für kulturelle Vielfalt und die verbindende Kraft der Musik.

Landesmusikrat Hessen

Der Hessische Sängerbund gratuliert 03/2026

65 Jahre Singen

Norbert Werner	Harmonie Froschhausen 1892 e.V.
Bernhard Kramler	Sängervereinigung Gemischter Chor Hassenroth e.V.
Gerhard Meisinger	MGV Harmonie 1919 Hummetroth e.V.
Franz Kamper	Liederkranz 1844 Michelstadt
Karl Frank	MGV Cäcilia 1899 Eibingen e.V.
Georg Reinheimer	„Eintracht 1888“ e.V.
Klaus Hofmann	GV Eintracht 1888 Rinderbügen
Alfred Hahner	MGV Rhöngruß 1951 Silges e.V.

70 Jahre Singen

Adolf Dietrich	MGV Cäcilia 1900 Steinbach e.V.
Winfried Kömpel	Männergesangsverein 1920 Bimbach e.V.
Adam Kindlein	MGV Eintracht 1912 e.V.
	Falken-Gesäß
Oskar Galgon	Gesangsverein Teutonia 1882 Auringen e.V.

25 Jahre 1. Vorsitzender

Bernd Vogel	Sängervereinigung Harmonie 1864 Mümling-Grumbach e.V.
-------------	---

10 Jahre 2. Vorsitzende

Monika Krahel	Chorgemeinschaft 1839 Lahr
---------------	----------------------------

25 Jahre 2. Vorsitzende

Gabi Olbert	Sängervereinigung Harmonie 1864 Mümling-Grumbach e.V.
-------------	---

10 Jahre Vorstandstätigkeit

Lothar Hanzog	MGV Cäcilia 1900 Steinbach e.V.
Norbert Mörmel	MGV Cäcilia 1900 Steinbach e.V.
Martin Gabel	MGV Cäcilia 1900 Steinbach e.V.

25 Jahre Vorstandstätigkeit

Brigitte Griebel	GV Liederkranz 1905 Kerzell e.V.
------------------	----------------------------------

25 Jahre Schatzmeisterin

Ilona Sindel del Rio	Frauenchor GERMANIA 1977 Frankfurt-Sindlingen
----------------------	---

10 Jahre Schriftführer*in

Andrea Blumtritt	Chorgemeinschaft 1839 Lahr
Jörg Winges	MGV Cäcilia 1900 Steinbach e.V.

25 Jahre Chorleitung

Dorothee Laux	Sängerkreis Limburg e.V.
---------------	--------------------------

40 Jahre Chorleitung

Ronald Ehret	Sängerkreis Bergstraße e.V.
--------------	-----------------------------



Chor sucht ...

PLZ 35XXX

Chorname: Millenniumchor Atzenhain
Probenort: Dorfgemeinschaftshaus, Schulstraße 17, 35325 Mücke-Atzenhain
Probentag und -zeit: Mittwoch von 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor
Kontakt: Petra Seim (1. Vorsitzende), 0173 / 86 11 15 7, petra.seim@web.de; Christine Biedenkapp (2. Vorsitzende), 0172 / 62 42 37 5, c.biedenkapp@gmx.de
Gesucht ab: sofort
Über uns: Wir sind ein kleiner gemischter Chor im ländlichen Raum (Vogelsbergkreis) mit ca. 16 Sänger*innen im Alter von 50 bis 80 Jahren. Wir sind breit gefächert mit kirchlichen Liedern bis hin zu Gospel und Pop. Unser Motto: Spaß am Singen. An Chorwettbewerben jeglicher Art sind wir nicht interessiert.

Chorname: Gesangverein 1895 Bürgeln e.V.
Probenort: 35091 Cölbe-Bürgeln, Marburger Landstr. 1
Probentag und -zeit: Montag, 20:00 bis 21:30 Uhr (zurzeit)
Chorgattung: gemischter Chor (ca. 35 Personen)
Kontakt: Simone Reichard, E-Mail: simone.reichard@t-online.de
Gesucht ab: Oktober 2026
Über uns: Wir sind ein gemischter Laienchor und möchten mit der Chorleitung langfristig zusammenarbeiten. Wir wünschen uns eine engagierte und erfahrene Person, die Spaß an einem vielfältigen Repertoire z. T. mit Klavierbegleitung hat und Neues hinzufügen möchte. Wir bieten ein geselliges Vereinsleben und etwas mehr als eine Aufwandsentschädigung.

PLZ 36XXX

Chorname: Polizeikinder- und Polizeijugendchor Fulda im Polizeichor Fulda
Probenort: 36100 Petersberg, Schützenhaus Petersberg
Probentag und -zeit: Montag, 17:00 bis 18:00 Kinderchor und 19:00 bis 21:00 Uhr Jugendchor
Chorgattung: Kinderchor und Jugendchor
Kontakt/Website: Ute Heil, heilute@gmx.de / polizeichor-fulda.de
Gesucht ab: zum nächstmöglichen Zeitpunkt
Über uns: Je Chor 18 Sänger*innen, KiCho seit 2011, JuCho seit 2018. Wir leben Inklusion, großes Repertoire, tolle Auftritte; 2x im Jahr mit unserem Männerchor in der Orangerie Fulda Konzerte, aber auch eigene. Werden gern für Veranstaltungen angefragt. Jugendchor: superschöne Konzertreisen, auch ins Ausland, singt mehrstimmig.

PLZ 61XXX

Chorname: Brothers & Sisters Gospelchor Wehrheim e.V.
Probenort: Gemeindehaus St. Michael, St. Michaelsweg 2, 61273 Wehrheim
Probentag und -zeit: Sonntag 18:00 bis 20:30 Uhr (max.)
Chorgattung: SAT(B)
Kontakt/Website: Hanna Sczesniok (1. Vorsitzende) brothers-and-sisters-chor@outlook.de
Gesucht ab: sofort
Über uns: Seit über 30 Jahren verfolgen die Brothers & Sisters die Mission, mit unseren Liedern und Impulsen Funken sprühen zu lassen. Unsere Freude am gemeinsamen Singen moderner Songs verschiedener Genres, aber vor allem Gospel, soll anderen zeigen, dass es sich immer lohnt, Zeit miteinander zu teilen.



LANDHOTEL
 BAD SODEN-SALMÜNSTER



Auch mit neuem Namen:
Ihre verlässliche
Adresse für
Chorfreizeiten
& vieles mehr...




TRIP INN Landhotel
 Brüder-Grimm-Str. 21
 63628 Bad Soden-Salmünster
 ☎ 06056 / 739-0
 ✉ bss@tripinn-hotels.com
 🌐 TRIPINN-HOTELS.COM/BSS

PLZ 64XXX

Chorname: GV Sängerkunst 1925 Ober-Ostern e.V.
Probenort: Sängersaal, Ostertalstraße 41,
64385 Reichelsheim OT Ober-Ostern
Probentag und -zeit: Montag, ab 19:00 Uhr
Chorgattung: Männerchor (T1, T2, B1, B2), Frauenchor (S1,
S2, A) und gemischter Chor (S, T, A, B)
Kontakt: Roselbode@yahoo.de, 06253 5043
Gesucht ab: sofort

Über uns: Wir singen als reiner Männerchor (12 Sänger), als Frauenchor (19 Sängerinnen) und zusammen als gemischter Chor (31 engagierte Sängerinnen und Sänger zwischen 33 und 74). Unser Repertoire: traditionelles deutsches Liedgut, Modernes, Gospel, Musicals und Filmmusik. Ein Klavier steht zur Verfügung. Wir sind offen für Neues und freuen uns auf deine Impulse.

Chorname: SingerKlynger
Probenort: 64823 Groß-Umstadt/Heubach
Probentag/-zeit: Dienstag, 20:00 bis 21:30 Uhr
Chorgattung: gemischter Chor
Kontakt: Sigrid Lebeau, E-Mail: sigi.lebeau@gmail.com;
www.singerklynger.com
Gesucht ab: sofort

Über uns: Wir sind der gemischte Chor des AGV Liederzweig Heubach. Wir singen immer mit Begeisterung, mal a cappella, mal mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung; manchmal auch in kleiner Besetzung. Wir wollen Neues entdecken und musikalisch wachsen. Höhepunkt ist jedes Jahr unser Sommerkonzert. Dafür suchen wir eine Chorleitung, die uns mit Freude, Fachkompetenz, Ideenreichtum und Herzblut anleitet.



Axel Pfeiffer, ehemals Mitglied im
Musikausschuss und langjähriger Leiter
der Chorleitungsschule Marburg,
wurde zum Ehrenmitglied ernannt

Chorgründung – Stimmen für anspruchsvolle Chormusik gesucht

Von der Renaissance bis zur Avantgarde – Chormusik in ihrer ganzen Vielfalt

Für die Neugründung eines ambitionierten Chores werden engagierte Sängerinnen und Sänger aller Stimmlagen (Sopran, Alt, Tenor und Bass) gesucht, die Freude an anspruchsvoller Chormusik und geistlicher Chormusik haben.

Im Mittelpunkt steht die Erarbeitung von Motetten aus mehr als 5 Jahrhunderten – von den großen Meistern der Renaissance über Werke des Barock, der Romantik und des 20. Jahrhunderts bis hin zu Avantgarde.

Der Chor richtet sich an Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung, sicherer Intonation und der Bereitschaft, sich intensiv mit anspruchsvoller Li-

teratur auseinanderzusetzen. Eine angenehme Probenatmosphäre, konzentrierte musikalische Arbeit und Freude am gemeinsamen Klang stehen dabei gleichermaßen im Mittelpunkt.

Die Proben sind geplant mittwochs von 19:30 Uhr bis 21:30 Uhr im evangelischen Pfarrhaus, 35789 Weilmünster-Langenbach. Das erste Treffen findet am Mittwoch, dem 26.08.2026, ebenda statt.

Zugunsten der Planung werden Anmeldungen erbeten bis spätestens Freitag, den 14.08.2026, bei dem Gründer und Leiter des Chores, Mag. art. Michael Harry Poths, Tel. 0173-9008843 oder kantor-poths@t-online.de.

Aus dem Musikausschuss

Nachdem auf der HSB-Mitgliederversammlung am 25. April 2026 die Mitglieder des Musikausschusses neu gewählt wurden (wir berichteten in Ausgabe 2_26), haben diese auf ihrer letzten Sitzung den Leiter und seine Stellvertretung aus ihren Reihen gewählt.



Jochen Stankewitz

Im Amt des Leiters des Musikausschusses bestätigt wurde Jochen Stankewitz.

Die Rolle des Stellvertreters übernimmt ab sofort Ernie Rhein.

Wir gratulieren zur (Wieder-)Wahl.



Ernie Rhein



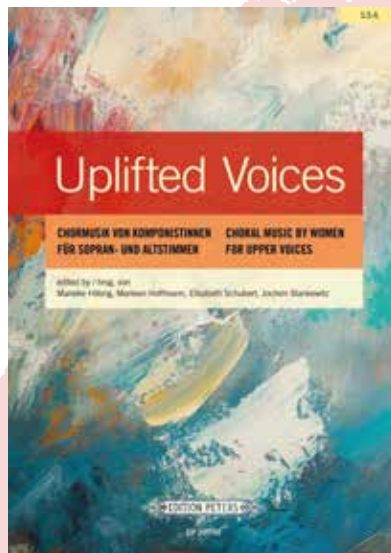
Die Vita der beiden und aller anderen Musikausschussmitglieder finden Sie auf unserer Website:

Sie suchen eine Fortbildung/Stimmbildung für Ihren Chor? Unsere Musikausschussmitglieder bieten Ihnen eine Vielzahl an Fortbildungen an. Eine Auswahl sehen Sie auf unserer Website.

Uplifted Voices – das neue Frauenchorbuch voller neuer Stücke

„Uplifted Voices – Chormusik von Komponistinnen für Sopran- und Altstimmen“ heißt das neue Chorbuch, erschienen bei Edition Peters und herausgegeben von Mareike Hilbrig, Marleen Hoffmann, Elisabeth Schubert und Jochen Stankewitz. Es umfasst viele unbekannte sowie wenige bekannte Stücke für Frauenchor von Komponistinnen der Epochen Frühromantik bis heute und legt den Schwerpunkt auf kurze Werke von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Es ist eine gute Mischung aus geistlichen und weltlichen Werken, die den Chor herausfordern und in ungewohnter Tonsprache schulen oder sich als neue Lieblingslieder entpuppen können. Sicherlich werden allein durch die Historie die komponierenden Frauen den Chören wenig bekannt sein, doch zeigt dieses Chorbuch umso mehr, dass es viele Komponistinnen gab und gibt, die lohnenswert sind, gehört zu werden. Die Herausgeberinnen haben auf eine große Vielfalt in der Auswahl geachtet, sodass man möglichst viele Komponistinnen kennenlernen kann. Besonders hervorzuheben

sind die Zusammenfassung der Übersetzungen sowie die kurzen Vitae der Komponistinnen im Anhang. Da zeigt sich wieder einmal die sorgfältige Arbeit und Kooperation mit dem Archiv Frau und Musik, welches stets auf eine gute Anwendbarkeit in der Praxis achtet. Zudem ermöglicht ein QR-Code im Heft den Zugang zu Zusatzmaterialien, wo unter anderem Aussprachehilfen zur Verfügung stehen.



„Uplifted Voices“ ist allen zu empfehlen, die Lust auf Repertoireerweiterungen haben, die die Sichtbarkeit von Frauen in der Chorszene fördern und die ganz besondere Werke kennenlernen möchten. Eine großartige und geradezu wichtige Arbeit aller Beteiligten, die in „Uplifted Voices“ investiert wurde.

Salome Niedecken

Erschienen bei Edition Peters,
ISBN 979-0-57702-589-6, 112 Seiten, 19,90 €

Mehr als Singen: Mit der Chorleica Verantwortung übernehmen

Wie leite ich eine Gruppe an? Und was braucht es eigentlich, um selbstbewusst vor einem Chor zu stehen? Mit diesen und vielen weiteren

Fragen beschäftigt sich die Chorleica. Das Ausbildungsformat **für junge Menschen zwischen 16 und 27 Jahren** verbindet die Jugendleiter*innen-Ausbildung (Juleica) mit einem Baustein Chor.



in Hessen

HESSISCHE
CHORJUGEND



10.10. - 16.10.2026



**Landesmusikakademie
in Schlitz**

jetzt anmelden!

In Kooperation mit:





Für die Teilnahme erheben wir einen Beitrag in Höhe von **60€** für Mitglieder der Hessischen Chorjugend;
90€ für Nicht-Mitglieder (inkl. Verpflegung, Unterkunft und Seminargebühr)



www.hessische-chorjugend.de



© Lena Bils

Chorleitung und Gruppenleitung haben vieles gemeinsam. Beide erfordern Präsenz, Kommunikationsfähigkeit, Authentizität und die Freude daran, gemeinsam mit anderen etwas zu gestalten. Deshalb kombiniert die Chorleica Themen wie Gruppenleitung, Kommunikation, Konfliktmanagement, Partizipation, Spielepädagogik und rechtliche Grundlagen der Kinder- und Jugendarbeit mit musikalischen Aspekten wie Dirigieren, Stimmbildung, Einsingen und Probenpädagogik. Ziel ist es, die Teilnehmenden zu befähigen, ehrenamtliche Verantwortung in ihren Chören zu übernehmen.

Die Chorleica bereichert aber nicht nur auf fachlicher, sondern auch persönlicher Ebene: Ziel soll auch sein, neue Herausforderungen anzugehen, Ängste zu überwinden und menschlich zu wachsen. Außerdem natürlich gemeinsam Spaß zu haben und zu singen!

Wir veranstalten, in Kooperation mit der LMAH, im Herbst auch unsere eigene Chorleica, und zwar vom **10. bis 16. Oktober 2026** in der **Landesmusikakademie Hessen in Schlitz**. Wer Freude am Singen im Chor hat, neue Fähigkeiten erwerben möchte und eine intensive Woche voller Musik, Gemeinschaft und persönlicher Entwicklung erleben will, ist bei der Chorleica genau richtig.

Du liebst Popchor? Dann sei dabei & melde dich!

Wir gründen den **LandesjugendPOPchor Hessen** für Sänger*innen von 16 bis 27 Jahren! DU hast Lust auf starke Popsongs, coole Arrangements und eine tolle Gemeinschaft?

➡ Dann schreib uns schon jetzt an kontakt@hessische-chorjugend.de und wir informieren dich, sobald wir starten!



Gefördert von:





Impulse für lebendige Jugendarbeit

Praxisnahe Ideen, Austausch und Strategien

Von September 2026 bis August 2027 bietet die Landesmusikakademie Hessen in Kooperation mit uns, der Hessischen Chorjugend, und der Landesmusikjugend verschiedene Fortbildungen an. Die Termine finden je

nach Thema online oder an der LMAH in Schlitz statt. Zielgruppe sind Vorstände, Jugendleitungen und Engagierte aus Chören, Orchestern und Musikvereinen.



Alle aktuellen Termine findet ihr in der Übersicht auf: www.hessische-chorjugend.de/seite/877951/zukunftsmusik-2026.html.

Gefördert von



Gefördert von:



Amateurmusikfonds – neue Förderrunde

Der Amateurmusikfonds geht in die vierte Runde: Ab sofort können Chöre, Orchester, Bands, Musikvereine und -verbände Förderanträge stellen. Die Antragsfrist endet am 30. September 2026.

Der Amateurmusikfonds ermöglicht engagierten Ensembles und Vereinen, innovative Ideen umzusetzen und neue Wege zu gehen. Wer sich zukunfts-fähig aufstellen und besondere Projekte realisieren will, sollte die Fördermöglichkeit nutzen.

Wichtige Informationen

- **Antragsberechtigt:** Für die Projektförderung antragsberechtigt sind gemeinnützige, aktive Amateurmusikensembles, Kirchengemeinden oder Bands sowie andere Organisationen der Amateurmusik.

- **Förderhöhe:** Je nach Reichweite – lokale Projekte 2.500–7.000 Euro, überregionale Projekte mit besonderen Antragsvoraussetzungen 10.000–40.000 Euro, Zukunftswerkstatt bis zu 3.000 Euro
- **Antragsfrist:** 30. September 2026
- **Projektlaufzeit:** ab 1. Januar 2027 bis maximal 31. Dezember 2027
- **Schwerpunkte:** Nachwuchsgewinnung und Ensemble-neugründung, Ensemble- und Verbands-entwicklung, genreübergreifende Kooperationen und kreative Projekte, Coachings und Zukunftswerkstätten



Nähere Infos erhalten Sie beim Bundesmusikverband Chor und Orchester: bundesmusikverband.de/amateurmusikfonds-4/.

Nachruf

Norbert Kartmann 1949–2026

Der Hessische Sängerbund trauert um den langjährigen Schirmherren des Landesjugendchores Hessen und Träger der Verdienstmedaille des Hessischen Sängerbundes Norbert Kartmann.

Als der HSB im Jahr 2007 Norbert Kartmann die Schirmherrschaft des neu zu gründenden LJC Hessen antrug, erkannte er sofort, was für eine Chance dieser Chor für die Laienchorszene bedeuten würde, und hat ihn mit seiner unnachahmlich wertschätzenden Art unterstützt.

Wir sind dankbar für seine positive und verbindende Kraft, mit der er sich für unsere gemeinsame Sache eingesetzt hat.

**Das Präsidium des
Hessischen Sängerbundes**

im Juni 2026

Wir trauern um ...

Januar 2026

Ursula Hübner

*Ehrenvorstandsmitglied und ehemalige
Schriftführerin sowie Frauenreferentin
des SK Darmstadt-Stadt*

Mai 2026

Walter Ernst

*Ehrenpräsident MGV 1883
Wiesbaden-Bierstadt e.V.*

Emil Geißler

*Ehrenvorstandsmitglied und langjähriger
2. Vorsitzender des SK Darmstadt-Stadt*



Groß-Zimmern wurde zum Treffpunkt der Chormusik

Kreis-Chorfestival setzte ein starkes Zeichen für die Chormusik

Bei strahlendem Sonnenschein wurde Groß-Zimmern zum Zentrum der Chormusik. Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 750-jährigen Bestehen der Gemeinde veranstaltete der Kreis-Chorverband Dieburg sein diesjähriges Kreis-Chorfestival. Mehr als 1.000 Sängerinnen und Sänger aus über 20 Chören und Ensembles sorgten für einen beeindruckenden musikalischen Tag.

Die Eröffnung am Vormittag auf dem Gruberhof hatte bereits zahlreiche Gäste angelockt, weiter gingen die Auftritte in der katholischen Kirche, auf der Bartholomäus-Ranch sowie auf der Bühne am Rathaus. Die Vielfalt der Chormusik war dabei eindrucksvoll zu erleben: Männer-, Frauen- und gemischte Chöre, moderne Vokalensembles sowie Kinderchöre präsentierten ein abwechslungsreiches Programm und begeisterten die Besucherinnen und Besucher aus der gesamten Region.

Den stimmungsvollen Höhepunkt bildete das gemeinsame Singen auf der ENTEGA-Bühne. Unter der Leitung von Raphael Ries vereinten sich die Chöre und das Publikum zu einem beeindruckenden Klangkörper. Gemeinsam erklangen bekannte Lieder und sorgten für einen emotionalen Abschluss eines rundum gelungenen Festivals.

Der Vorsitzende des Kreis-Chorverbands Dieburg, Christian Hofmann, zeigte sich begeistert über die Teilnahme von mehr als 1.000 aktiven Sängerinnen und Sängern und dankte der Gemeinde Groß-Zimmern für die hervorragende Zusammenarbeit sowie der Chorgemeinschaft Groß-Zimmern e.V. und ihrem engagierten Helferteam.

Christian Hofmann

Neuer Vorstand im Sängerkreis Darmstadt-Stadt

Der Sängerkreis Darmstadt-Stadt hat in seiner Mitgliederversammlung einen neuen Vorstand gewählt. Dies wurde nötig durch den Tod der Vorsitzenden Karin Papalau, der stellvertretend für alle Verstorbenen in einer Gedenkminute gedacht wurde.

Der neue Vorstand besteht aus der 1. Vorsitzenden Barbara Röder (3. von links), ihrem Stellvertreter Dr. Kai Habermehl (rechts), der Stellvertreterin und Kreis-Rechnerin Angela Mühlberger (links), Schriftführerin Uschi Stark-Schuladen (rechts) sowie den Beisitzenden Petra Habermehl (3. von rechts), Wolfgang Behrendt (Mitte) und Philipp Schneider vom Musikbüro Darmstadt (nicht im Bild).

HSB-Präsident Christian Hofmann (2. von links) überbrachte auf der Mitgliederversammlung die Grüße des Präsidiums und stellte aktuelle Projekte und Fördermöglichkeiten vor.





11. „Chor modern“ der Hitstaaner begeistert mit musikalischer Vielfalt und mitreißenden Auftritten

Ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Konzert erlebten die Besucherinnen und Besucher beim Konzert „Chor modern“ Ende April in der Stadthalle in Idstein, zu dem der Idsteiner Chor Die Hitstaaner gemischter Chor e. V. eingeladen hatte. Gemeinsam mit drei Gastchören präsentierten die Sängerinnen und Sänger ein modernes und facettenreiches Programm quer durch die Rock- und Popmusik, welches das Publikum von der ersten bis zur letzten Minute begeisterte.

Besonders beeindruckend war, dass alle Chöre ihre musikalischen Darbietungen durch passende Choreografien und kreative Performance-Elemente ergänzten. Die Sängerinnen und Sänger überzeugten mit einer hervorragenden Bühnenpräsenz und machten ihre Auftritte dadurch besonders lebendig und kurzweilig. „Chor modern“ machte einmal mehr deutlich, wie vielseitig und attraktiv moderner Chorgesang sein kann.

Wiebke Hoof

Neben dem Männerchor Allegreddo (MGV 1872 e. V.) aus Wiesbaden, und dem Frauenchor Canta Miss e. V. aus Taunusstein-Wehen trat auch der befreundete Popchor JOY aus Köln-Frechen als Gastchor auf.



Den ausführlichen Bericht lesen Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.

Typisierungsaktion erfolgreich

Ende Januar hatten wir für Bernd, einen an Leukämie erkrankten Sänger des GV Sängerlust Ober-Ostern, dazu aufgerufen, sich bei der DKMS typisieren zu lassen.



362 Menschen hatten sich danach für eine Knochenmarkspende gemeldet. Dafür möchten wir und der GV Sängerlust **DANKE** sagen im Namen von Bernd und allen Personen, die an Leukämie erkrankt sind und damit eine mögliche Spende erhalten können!

Mittlerweile hat Bernd seinen Spender gefunden, nicht aus der Typisierungsaktion, sondern parallel dazu. Die Zellen wurden bereits übertragen und nun warten wir zusammen mit Bernd auf das Ergebnis und drücken die Daumen.

Stephan Weih – 40-jähriges Chorleiterjubiläum – und kein Ende in Sicht

Stephan Weih blickt auf 40 Jahre als Chorleiter zurück und prägt seit Jahrzehnten die Chorszene im Rhein-Main-Gebiet mit innovativen Projekten und modernen Chorkonzepten. Mit Chören wie „Chor of Modern Art“, „Coloured Voices“ und „Ton in Ton“, Klein-Auheim, begeistert er sein Publikum regelmäßig mit abwechslungsreichen Konzerten. Seine Leidenschaft für die Chormusik und seine eigenen Arrangements machen ihn zu einem prägenden Chorleiter der Region. Klaus-Dieter Lux



Mehr über Stephan Weih lesen Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.

„MainBosporusKlang – Internationale Chortage Frankfurt 2026“ setzen musikalisches Zeichen für Frieden, Freiheit und internationale Begegnung

Im Zeitraum vom 13. bis 18. Mai 2026 fanden in Frankfurt am Main die „MainBosporusKlang – Internationalen Chortage“ unter dem Motto „Friedensspuren“ statt. Rund 90 Singbegeisterte aus Deutschland und der Türkei kamen zu einer intensiven Woche aus Proben, Workshops und Konzerten zusammen und setzten ein musikalisches Zeichen für Frieden, Freiheit und internationale kulturelle Begegnung. Das Projekt war zugleich Teil der Frankfurter Musiklandschaft im Rahmen von hr2-kultur sowie des Programms „Ein Tag für die Musik“.

Im Mittelpunkt stand der internationale Projektchor „Friedensspuren“ unter der Leitung von Benjamin Hartmann, in dem in 18 Sprachen musiziert wurde und der gemeinsam mit den Teilnehmenden musikalische Brücken zwischen deutscher, türkischer und internationaler Chormusiktradition gestaltete.

Besonderer Gast war der Chor „Yücel Elmas Korosu MÜZED“ (YEK) aus Istanbul, der das Projekt entscheidend mitprägte.

Ein besonderer Höhepunkt war der Besuch des Konzerts von Johannes Brahms' „Ein deutsches Requiem“ am 16. Mai 2026 in der Alten Oper Frankfurt unter der Leitung von Prof. Florian Lohmann. An dem Großprojekt mit rund 450 Mitwirkenden beteiligten sich auch acht Chormitglieder des Yücel Elmas Korosu aus Istanbul sowie weitere Teilnehmende des MainBosporusKlang-Projekts im Enthusiastenchor der HfMDK. Weitere Gäste der Chortage besuchten das Konzert als Zuhörer*innen.



Die vollständige Pressemitteilung finden Sie auf www.hessischer-saengerbund.de.



Wheel of Frankfurt

Wie nehmen wir öffentliche Räume wahr? Was geschieht, wenn die Fantasie freien Lauf erhält? Was irritiert, was verzaubert uns? Ein plötzlich auftauchender Chor, ein sympathisches Monster, hausgemachte Leckereien oder ein Bällebad auf Rädern – all dies konnte Teil der außergewöhnlichen Kunstaktion „**Wheel of Frankfurt**“ sein.

Am 25. Juli überraschte ein Ensemble aus den drei Chören des Chorwerks Frankfurt – dem Moenus Kammerchor, dem Frauenchor und dem Popchor FocuSing – die Besucherinnen und Besucher der Frankfurter Hauptwache mit einem spontanen Chorauftritt.

Im Mittelpunkt der Aktion des Performancekünstler-Kollektivs „**Hemmesmann & Lovers**“ stand ein riesiges Glücksrad. Je nach gedrehter Zahl erwartete die Teilnehmenden eine ungewöhnliche künstlerische Hör-, Seh- oder Tasterfahrung. Der Über-

raschungsschor sorgte dabei mit seinem musikalischen Beitrag für einen besonderen Moment im öffentlichen Raum und zeigte eindrucksvoll, wie Kunst den Alltag bereichern und Menschen unerwartet miteinander verbinden kann.

Andreas Neeb





Einladung für alle Chöre des
Hessischen Sängerbundes

ADVENTSSINGEN IM HESSEN-PARK

19. & 20. Dezember 2026

Chorauftritte und
gemeinsames Singen

Anmeldeschluss: 15. Oktober 2026

Infos und Anmeldeformular auf
www.hessischer-saengerbund.de

h s b
hessischer
sängerbund